



هەولێر - تەموز ۲۰۲۲

ناوهرۆك

پیشه کی:

به شی یه که م: په ژاره ی بیده نگ

به شی دووهم: دهستی چاره نووس

به شی سییه م: چوونه ناو مه زارگه

به شی چواره م: چراوگی سپی

به شی پینجه م: زریان

به شی شه شه م: ده ریاچه ی ئاگر

به شی حه وته م: پیش کورسی مهرگ

به شی هه شته م: له نیوان مه سیح و عه شتار

به شی نۆیه م: قوربانیدان

به شی دهیه م: رزگار کهر

پيشه‌كى:

تەمەنم ھەژدە سالان بوو كاتىك خۆشەويستى چاۋەكانمى كىردەۋە، تيشكە جادۋەكانى بە پەنچە ئاگرىنەكانى بۇ يەكەمجار لە گيانمدا، "سەلما كەرامى" يەكەم ئافرەت بوو بە جوانىەكەى لەخەو ھەلىستانم، بىردىمىە ناو باغى ئەوینى مەزن. رۆژەكان ۋەكوو خەون دەپۆشتن، شەۋەكانىش ۋەكوو ئاھەنگى ھاۋسەرگىرى بەسەردەچوون.

"سەلما كەرامى" ئەو كەسە بوو بە نمۋەنە جوانەكەى فېرى جوان پەرسىتى كىردم، بەئەوینى نھىنى خۆشەويستى بۇ ئاشكراكىردم، يەكەم كەس بوو گۆرانى شىعەرى ژيانى راستەقىنەى بۇ گۆتم. ھەموو پىاۋىك يادەۋەرى يەكەم خۆشەويستى دەكاتەۋە ۋە ھەۋلەدات ساتە ناخۆشەكان بېنېتەۋە بەرچاۋى، ئەو يادەۋەرىنەى لە گەل ھەموو نھىنىە تالەكانى، ھەستى قولى گۆرى، دلى خۆشكىرد. لەژيانى ھەموو پىاۋىكى لاو دا، "سەلمايەك" ھەيە لە ناكاو دەردەكەۋى ۋە لە تەمەنى بەھارى داىە، تاكرەۋى دەگوازىتەۋە بۇ ساتەكانى بەختەۋەرى، شەۋەكانى بېدەنگى پردەكات لە مۇسىقا.

من لە قولايى جەستەمدا زۆر ھىلاكم، لەو كاتەۋەى گۆبېستى خۆشەويستى بووم، لەناو بېر ۋە خەيالمد، لە سىروشتى ئاشكراكىردى كىتېبەكان ۋە ئىنجىل تېبگەم، ئەو خۆشەويستىەى لە لېۋەكانى "سەلما" ۋە ھاتە بەرگۆيم. ژيانم لەھۆشدا نەماۋو، بەتال بوو ۋەكوو بەھەشتى "ئادەم". كاتىك "سەلما" م بېنى ۋەكوو ستونى پرووناكى لەپېشم ۋەستابوو. "سەلما" ۋەكوو "حەۋا" ى دلم بوو پىرى كىردبوو لە نھىنىەكان ۋە سەرنجەكان، ۋاى لېكىردم لەماناى ژيان تېبگەم.

يەكەم "حەۋا" ۋاىكىرد "ئادەم" ئارەزومەندانە بەھەشت بە جى بھېلى، بەلام "سەلما" ۋاى لېكىردم ئارەزوو بكەم بچمە ناو بەھەشتى خۆشەويستى بېگەرد، لەسەر بنەماى شىرىنى ۋە خۆشەويستى "سەلما"، بەلام ئەۋەى بەسەر يەكەم پىاۋ "ئادەم" ھات، بەسەر منىش ھات، ۋشەى ئاگرىن كە "ئادەم" ى لەبەھەشت ۋەدەرنا، ھەمان ۋشە بوو ترساندىم بەرەۋ كەنارى درەۋشاۋە پالىنام لەبەھەشتى ئەۋىن دوركەومەۋە، بەبى بەرھەلىستى ھىچ فەرمانىك يان تامكىردى مىۋەى دارە رېگەپېنەدراۋەكە.

ئەمپرۆ دۋاى چەندىن سال، ھىچ شتىك لەو خەۋنە جوانە بۆم بەجى نەماۋە جگە لە يادەۋەرى ئازارى دەۋرو پىشتم، ۋەكوو بالە نەبىنراۋەكان لېدەدات، قولايى دلم پردەكا لە خەم ۋە پەژارە ۋە فرمىسك دەپژىنېتە ناو چاۋەكانم. "سەلما" ى خۆشەويستىم مرد ۋە ھىچ شتىك نەماۋە بۇ بەرز

راگرتنى يادەۋەرىيەكانى جگە لە دلى شكاوم و گۆرى دەورە دراو بە دارەكانى سەروو. تەنھا ئەو دلهشكاو و ئەو گۆرە ماوە شايەتى "سەلما" بدات.

ئەو بېدەنگىيە پاسەۋانى گۆر دەيكا، ماناي نھىنى خواۋەندى ناو كفن نابەخشى ، خشەى لقى دارەكان كە رەگەكانيان توخمى جەستە دەمژن ھىچ نھىنى گۆر نالپت بە ھەناسەى نازارى دلم، درامايەكى زىندوو كە خۆشەويستى، جوانى و مردنى بەسەردا تىپەر بوو.

ئاي ھاۋرپىيانى لاويم، ئەوانەى بەناو شارى بىروت دا بلاو بوونەتەو، كاتىك بە گۆرستاندا تىپەر دەبن ، نزيك دارستانى سنەوبەرەكان، زۆر بە ھىمنى برۆن، با دەنگى پىيەكانتان، مردووۋەكان بىزار نەكات، بە بى فيز لە لاي گۆرى "سەلما" بوەستن و پىرۆزبايى لە خاك بكەن كە تەرمى "سەلما" ى گرتۆتە باۋەش، بەشانازىبەوۋە ناوم بھىنن، بە خۆتان بلپن "ھەموو ھىواكانى جبران لپرەيە ۋەكوو بەندى خۆشەويستى پشت دەرياکان، لپرە بەخاك سپىردراۋە. ھەر لپرە ھەموو ھىواكانى لەدەستدا، فرمىسكەكانى وشك بووۋەوۋە و زەردەخەنەى لەبىر چوۋەوۋە".

لەم گۆرەوۋە خەم ۋەپەژارەى جبران لە گەل دار سنەوبەرەكان نەشونما دەكات. لەسەر ئەم گۆرە، ھەموو شەۋىك، يادەۋەرىيەكان "سەلما" زىندوو دەكاتەوۋە. ئەوۋەى دوپنى شەپۆلىكى جوان لەسەر لپوۋەكانى ژيان بوو ئەمىرۆش نھىنيەكى بېدەنگە لە قولايى زەويدا.

ئاي ھەقالانى لاويم! بەناۋى فرىشتەكان لپتان دەپارپمەوۋە، ئەوانەى دلتان خۆشەويستى چىشتوۋە، چەپكە گول لەسەر گۆرى خۆشەويستەكەم دابنپن، ئەو گولانەى لەسەر گۆرى "سەلما" دادەنپن ۋەكوو دلۆپەكانى خوناۋا ۋايبە كە لە چاۋەكانى بەرەبەيان دەرژپن، دەكەونە سەر گەلای گولى ۋەريوو.

بەشى يەكەم : پەژارەى بېدەنگ

دراوسىكانم، بەرەبەيانى خۆشى لاويتان لەبىرە، بەداخن لە تىپەر بوونى، من يادى دەكەم وەكوو زىندانىەك يادى شىشەكانى دەستبەسەرى بەندىخانەكەى دەكات. باسى سالانىك لەتەمەنى نىوان مندالى بىتوان و لاوى، وەكوو چاخى ئالتونى دەكەى. بېگەرد لە زىندانى گرېنگى دان، بەلام من پىي دەلېم چاخى پەژارەى بېدەنگ كە توى خستە ناو دلم، لەگەلدا نەشونماى كرد و رېگاي نازادى بەرەو زانست و مەعريفەت و عەقل نەدۆزىه و تە ئەو كاتەى خۆشەويستى هات، دەرگاكانى دلى كرده وە، گوڭشەكانى پووناك كرده وە. خۆشەويستى زمان و فرمىسكەكانى پىبەخشم. خەلكىنە، باغەكان و گولەكانى ئوركيد و شوپنەكانى بەيەكگەيشتن و جىژوانەكان، سوچى شەقامەكان ياد دەكەنە وە و شايەتى يارىەكانتەنە و گوپيان لە چرپەى بىتوانانە، منىش ھەرەھا شوپنەجوانەكانى باكورى لوبنانم لە يادە. ھەركاتىك چاوەكانم دەنووقىنم، شىوہەكانى سەرنج پاكىش و گەورەبى شاخەكان دەبىنم، بەسەربەرزى و گەورەبى داپوشراون، ھەول دەدەن بگەن بەئاسمان.

ھەمووجارىك، گوپىەكانم لەبىستنى دەنگە دەنگى شار دەگرم، گوپم لە ھەناسە و ھاژەى رپووبارەكان و خشەى لقى درەختەكان دەبى. ئەو ھەموو جوانىانەى ئىستا باسى دەكەم، دەمىكە دەبىنم، وەكوو ئارەزووى مندال بۇ سىنگ و مەمكى داىكى، رپووح و گيانى برىندار كردوو، من وەكوو بازىك لەناو قەفەزەكەيدا ئازار دەچىژى، ئەوكاتەى پولى بالندەكان دەبىنى بە بوشابى ئاسماندا دەفرن. ئەو شىوو و گردانە ئاگرىان لەخەياللم بەرداوە، بەلام بىرۆكەكانى تالى، تۆرپىكى بى ھىواىبى بە دەورەى دلمدا تەنىوہ.

ھەمووجارىك دەچم بۇ كىلگەكان بەبى ھىواىبى دەگەپمەوہ، بەبى ئەوہى لە بى ھىواىبەكەم تىبىگەم. ھەمووجارىك كەتەماشى ئاسمانى رەساسى دەكەم، ھەستدەكەم دلم دەگوشرى. ھەمووجارىك گۆرانى بالندەكان و ئاوازى بەھار دەبىستم، ئازار دەچىژم، بەبى ئەوہى ھۆكارى ئازار چىژىنەكەم بزەنم.

دەلپن ئاسانكارىبەكان پىاو بەتال دەكات و بەتالىش گرنگى پىنەدان لەلاى مرؤف دروست دەكات. ئەم وتەيە راستە لەلاى ئەوكەسانەى بە مردوبى لەداىك بوون و بونيان وەكوو كۆرپەلەى سەرما بەستوو واىە. بەلام كورپى ھەستىار زۆر ھەست دەكا و كەم دەزانى و بى بەختىرەن كەسە، دروستكراوہ لەژىر خۆردا، چونكە بە دوو ھىز پارچە پارچەكراوہ. ھىزى يەكەم، بەرزى دەكاتەوہ و

جوانى بوونى نيشان دەدات لە نېوان ھەورېك لە خەونەكان. دووھم ھېز، دەبھېنئىتە خوارەو، بەزەوبەو دەبھېستېتەو، چاوەكانى پڕ دەكا لە خۆل و ترس، تاريكى بەسەردا زال دەكا. گۆشەگېرى و تەنيايى، دەستى تەلى موويى نەرمى ھەبە، بەلام پەنجە بەھېزەكانى دل دەگوشى، واى ليدەكا بەخەم و پەژارەو بەخورى. تەنيايى ھاوبەشى خەمە و ھاوبەشى خەيالوى مەزنە. گيانى كور بەلیدانى پەژارەدا دەروات، وەكوو سەوسەنى سىي وایە، لوول نايیت. پيش ھەلكردى نەسىمى بەیان و پيش رۆژھەلات دلى دەكاتەو، كاتېك سېبەرى شەو بەسەرىدا ھەلدەكشى، گەلاكانى لوول دەكاتەو.

ئەگەر ئەو كورە لە يارېبەكاندا، گۆرانى يان ھاوھل يان ھاوبەشېكى نەبى، ژيانى وەكوو زىندانىبەكى خەمبار دەبى و تەنھا تۆرى جالجالۆكەكان دەبىنى و تەنھا زىزەى مېروولەكان دەبىستى و ھىچى ترنا.

ئەو پەژارەبەى لە كاتى لاویمدا وړپنەى پیدەكردم، ھۆكارەكەى كەمى رابواردن نەبوو، چونكە دەكرا ھەمبى، نە لەكەمى ھاوھلان، چونكە دەكرا بیان دۆزمەو. ئەم ھەموو خەم و پەژارەبە بەنەخۆشى ناو جەستە دروستبوو بوو، وایلیكردم تەنيايىم خۆشبوى. ئارەزووى يارېبەكان و رابواردنى لەدلما كووشت.

بالەكانى لاویم لەسەر شانەكانم لابر و كردمى بە گۆمە ئاويكى نېوان چياكان، لە ھېمىنەكەيدا، سېبەرى جنۆكەكان و رەنگى ھەورەكان و درەختەكان نيشان دەدات، بەلام ناتوانى رېگايەك بدۆزیتەو بۆ گەياندى گۆرانىبەكان بە گوپى دەرياكاندا.

ئەوھى باسەم كرد ژيانى پيش ھەژدە سالىم بوو. لەژياندا ئەو سالى ھەكوو لووتكەى چياكان بوو، بەلام مەعريفەتى لە ناخدا ھەژاند، وایلیكردم لە ھەلبەزىن و دابەزىنى ژيانى مرؤف تېبگەم. ئەو سالى جارېكى تر لە داىك بوومەو، ئەگەر نا، كەسېك جارېكى تر لە داىك بىي وەكوو كاغەزېكى سىي بەتال لە ناو كتيبى بوون دا وایە.

ئەوسالە، فرىشتەكانى ئاسمانم لە چاوى ئافرەتېكى جواندا بىنى، تەماشايان دەكردم. ھەروەھا، لەدلى پياوى شەپانيدا، شەپتانەكانى دۆزەخم بىنى. ئەو پياوھى فرىشتەكان و شەپتانەكان لە جوانيدا نابىنى و رق و كىنەى ژيان لە مەعريفەت لا دەبردى و گيانى لە بەزەبى بەتال دەبى.

بەشى دووھم: دەستى چارەنووس

لەبەھارى ئەوسالە خۆشە، لەبېروت بووم، باغەكان پىر بوون لە گولەكانى نىسان، زەوى بەگىي سەوز داپۆشرا بوو، وەكوو نەپنىيەكانى زەوى بۆ ئاسمان ئاشكرا بوون. دار پرتەقالەكان و دار سېوھەكان، لەسەر شېوھى حۆرىيەكان و بووكەكان، سروشت ناردوونى بۆ بەخشىنى ئىلھام بەشاعىران و فراوانكردنى خەيالپان، جلى سىي گولى بۆندارىيان پۆشيبوو.

بەھار لە ھەموو شوپىنىك جوانە، بەلام بەھارى لوبنان جوانترىنيانە. خەيالپكە بەدەورەى زەويدا دەسورپتەو، لەسەر لوبنان دەنىشپتەو، لەگەل پاشاكان و پېغەمبەران ئاخاوتن دەكا، لەگەل رپووبارەكان گۆرانى سروودى پېغەمبەر سولەيمان دەلى، لەگەل درەختەكانى ئەرزى مەزن يادى مەزنى رابووردوو دەكاتەو. بېروت بەبى قورپى زستان و خۆلى ھاوین وەكوو بووكى بەھار وایە، يان وەكوو حۆرى دەريا وایە لە كەنارى جۆگەلەكان دانىشتوو، لە ژېر تىشكى خۆر پىستە نەرمەكەى وشك دەكاتەو.

رپۆژىكيان لە مانگى نىسان ، چووم سەردانى ھاوپىيەكم بكەم ، مالمەكەى لەشارە خنجىلانەكەم دوور بوو. لەكاتى قسەکردنماندا، پياوئىكى ماقول تەمەن نزيكەى شەست و پىنج سالان ھاتە ژوورەو. ھەستامە سەرى بۆ بەخىرھاتنى، ھاوپىكەم پياوھەكەى پىناساندەم گوتى، " فارس ئەفەندى كەرامى " ، بە وشە سەرسوورھىنەرەكانى ناوى منىشى بە پياوھەكە گوت.

پىرەمپىردەكە، بۆ ساتىك، تەماشای كردم، پەنجەكانى بەناوچاوانىدا ھىنا وەكوو بلپى يادەوھرىيەكانى وەبىر خۆى بەپىنپتەو. بەزەردەخەنەيەكەوھ گوتى " تۆ كورپى ھاوپىيەكى زۆر خۆشەويستى منى، خۆشحالم لەكەسايەتى تۆدا ھاوپىكەم ببىنم ". وشەكانى كارى لىكردم، سەرنجى بۆخۆى راکىشام، وەكوو بالندەكان، ھەستى ناو مېشك پالىاندەنى بۆ ھىلانەكانيان پىش ھەلكردنى زىريان و پەشەبا.

كاتىك دانىشتىن، باسى ھاوپىيەتى باوكمى كرد، كاتىكى لەگەل باوكم بەسەر بردبوو وەبىر خۆى دەھىنايەو. پىرەمپىردىك ئارەزوو دەكا بە يادەوھرىيەكانى بگەرپتەو رپۆژانى لاوى، ھەروھكوو غەرىبىك ھەولدەدا بگەرپتەو و لاتەكەى. بەباسكردنى چىرۆكى رابووردوو دىلخۆشبوو وەكوو شاعىر كە چىژ لە گوتنى شىعەرەكانى دەبىنى.

بەخەيال لە رابووردوودا دەژيا، ھەنووكەش زۆر بەخىرايى دەروات، داھاتووش بۆ ئەو نزيكبوونەوھىيە لە گۆرپى لەبىركراو. كاتژمىرېك پىر لەيادەوھرى كۆن تىپەرپوو ھەروھكوو سىبەرى

درهخته‌کان به‌سەر گیادا. کاتیک "فارس ئەفەندی" هەستا بڕوات، دەستی چەپی لەسەر شانم دانا و بەدەستی راستی، دەستی گوێشیم، گوتی "بیست ساڵە باوکتەم نەبینیوه". "هیوادارم جیی باوکت بگریه‌وه، جار جار لە ماله‌وه سەردانم بکە". بەسوپاسه‌وه بەلێنم دا بە هاوڕێ دێربنە خۆشه‌ویسته‌که‌ی باوکت، ئەم ئەرکه‌ به‌جی بهینم.

پیره‌مێرده‌که‌ رۆیشت، داوام لە هاوڕێکه‌م کرد زانیاری زیاترم لەسەر ئەو پیاوه‌ بدات. گوتی، "هیچ پیاویکی ترم لە بێروت نەبینیوه وه‌کوو ئەو، سامانه‌که‌ی ئەوی وا به‌به‌زه‌یی کردبێ و به‌زه‌یه‌که‌ی ئەوی وا ده‌وله‌مەند کردبێ. یه‌کیکه‌ له‌و پیاوه‌ ده‌گمەنانه‌ هاتۆته‌ ئەم جیهانه‌، به‌جیی ده‌هیلێ به‌بێ ئەوه‌ی ئازاری هیچ که‌سیکی دابێ. ئەم جووره‌ که‌سانه‌ هه‌میشه‌ غه‌مبارن و مافیان زه‌وتکراوه‌ چونکه‌ ئەوه‌نده‌ زیره‌ک نین بتوانن خۆیان له‌ که‌سانی تر بپاریزن.

فارس ئەفەندی تهنه‌ کچیکی هه‌یه‌، هه‌لسووکه‌وتی وه‌کوو باوکی وایه‌، جوانی و نهرم و نیانیه‌که‌ی باسی لێوه‌ناکری، ئەویش غه‌مبار ده‌بێ چونکه‌ سامانه‌که‌ی باوکی، ده‌بیات به‌ره‌و که‌ناری هه‌لدیری ترسناک.

کاتیک هاوڕێکه‌م ئەم وشانه‌ی گوت، تیبینیم کرد رۆخساری هه‌وراوی بوو. ئینجا به‌رده‌وام بوو، "فارس ئەفەندی پیاویکی باشه‌و دلێکی بیگه‌ردی هه‌یه‌، به‌لام بێ توانایه‌، خه‌لکان وه‌کوو پیاویکی کوێر ئاماژه‌ی پیده‌که‌ن. هه‌رچه‌نده‌ کچه‌که‌ی شاناز و ژیره‌، به‌لام پابه‌ندی رێگای باوکیه‌تی، ئەم نه‌ینیه‌ له‌ ژبانی باوک و کچ دا به‌دی ده‌کری. ئەم نه‌ینیه‌ پیاویکی شه‌یتان ئاشکرای کرد، فیلی داشی شه‌ترنجه‌ و سه‌رۆک قه‌شه‌یه‌ و سه‌ری له‌ناو سیبه‌ری ئینجیل دا شارده‌وته‌وه‌. وا خۆی نیشان ده‌دا که‌ به‌ سوژه‌ و خانه‌دانه‌. له‌ سه‌ر خاکی ئایینه‌کان، پیشه‌ره‌وی ئایین ده‌کا. خه‌لکان دوا‌ی ده‌که‌ون و ده‌پیه‌رستن. وه‌کوو میگه‌له‌ مه‌ر خه‌لکان به‌ره‌و کوشتارگه‌ ده‌بات.

ئەو سه‌رۆک قه‌شه‌یه‌ برازایه‌کی هه‌یه‌، دلێ پره‌ له‌ رق و کینه‌ و گنده‌لی. زوو یان دره‌نگ رۆژیک دیت برازاکه‌ی له‌لای راستی و کچی فارس ئەفەندی له‌ لای چەپی داده‌نی، به‌دەستی شه‌یتانی چه‌پکه‌ گولی هاوسه‌رگیری ده‌خاته‌ سه‌ر سه‌ریان، کچیکی بیگه‌رد ده‌به‌ستیتته‌وه‌ به‌ که‌سیکی پیسی بێ ره‌وشت، دلێ رۆژ ده‌خاته‌ باوه‌شی شه‌و. ئەوه‌ هه‌موو زانیاریه‌که‌انه‌ ده‌توانم پیت بلێم ده‌رباره‌ی فارس ئەفەندی و کچه‌که‌ی، تکاده‌که‌م پرسیا‌ری ترم لێمه‌که‌.

ئەمه‌ی گوت و پرووی به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که‌ وه‌رگیپا، وه‌کوو ئەوه‌ وابوو له‌خه‌یالییدا هه‌ولبدات کیشه‌ی بوونی مرۆف چاره‌سه‌ر بکات له‌سه‌ربنه‌مای به‌ستنه‌وه‌ی به‌ جوانی گه‌ردوون.

که مالی هاوریکه م به جیهیشت ، پیمگوت له پلانمدایه له چهند رۆژی داهاتوودا، سەردانی فارس ئەفەندی بکەم، بۆ بە جیهینانی بەلینەکەم و ریزگرتن له هاورییه تی نیوان فارس ئەفەندی و باوکم. بۆ چەند چرکە یە ک تەماشای کردم، تیبینی گۆرانی روخساریم کرد وەکوو ئەو و ابوو ئەو وشە سادانە ی درکاندم بیروکە یە کی تازە ی بە خەیاڵدا هینابی. راستە و خو نامۆیانە تەماشای چاوەکانمی کرد، تەماشاکردنیکی خو شەویستی، بەزەیی و ترس- بینینی پیغەمبەر که پیشبینی رووداوەکان دەکا، هیچ کەسیکی تر نابینتی. لپووەکانی لەرزى، که رۆیشتەم بەرەو دەرگا، هیچی نەگوت. ئەم تەماشاکردنە غەریبە، له دلمدا مایەو، له ماناکە ی تینەگە یشتەم تا ئەو کاتە ی له جیهانی شارەزاییدا پیگە یشتەم. ئەو کاتە ی دلەکان لە یەکتەری تیدەگەن، خەیاڵەکان بە مەعریفەت دەولەمەند دەبن.

به شی سییه م: چوونه ناو مهزارگه

له ماوهی چهنډ رۆژیکدا، ههستی بهته نیایی به سه رمدا زالبوو، بهرگی تاریکی کتیبه کان ماندوی کردبووم، گالیسکه یه کم به کرئ گرت، به رهو مالی فارس ئه فهندی رۆیشتم. کاتیک گه یشتینه دارستانی سنه و به ره کان، خه لکانیکی زۆر بۆ سهیرانکردن له وئ بوون، شوفیری گالیسکه که لای داو رینگایه کی تایبه تی گرت بهر، به دریزایی رینگاکه له ههردوو لاهه، درهخته کانی سه فساد سیبه ری کردبوو. تیبه ربوون به و رینگایه دا، جوانی گیای سهوز به دی ده که ی، رهزی تریبه کان، رهنگه کانی گوله کانی نیسان، دل حهیران ده که ن.

دوای چهنډ خوله کیک، گالیسکه که له پیش مالیکی دابراو وهستا، له ناوه پاستی باغیکی جواندا دروستکراوه. بۆنی گوله کان و گاردنیا و یاسه مین هه وایان پرکردبوو. له گالیسکه که دابه زیم، چوومه ناو باغه که، فارس ئه فهندی دیت، به رهو پیلیم ده هات. بردمیه ناو مالله که ی، پر به دل به به خیره اتی کردم، له ته نیشتم دانیشت، ههروه کوو باوکیکی دلخۆش، کاتیک کوره که ی ده بینئ. گه لئ پرسیری دهرباره ی ژیانم به سه رمدا باراند، له سه ر داها توو و ئاستی خویندتم. وه لامم دایه وه، ده نگم به جۆش و خرۆش و پر له هیوا بوو. زهنگی سروودی سه ره رزی له ناو گویمدا دهرزه نگایه وه، سه ولی هیوای خه ونه کانم له دهریای هیمن دا لیده دا. له ناکاو ئافره تیکی جوان، جلیکی ئاوریشمی سپی نایابی له به ردابوو له پشت په رده مه خموریه که ی دهرگاکه وه دهرکه وت، به ره و رووم هات. فارس ئه فهندی و من له سه رکورسیه کانمان هه ستاین.

پیره میرده که گوتی، "ئه وه سه لمای کچه م". منی پیناساند، گوتی "رۆژگار هاو رپییه کی کۆنی بۆ هیناومه ته وه له که سایه تی کوره که یدا". سه لما بۆ ساتیک تی پوانیم، گومانی ده کرد میوانیک هانتۆته ناو مالیان. کاتیک ده ستیم گرت، وه کوو سه وسه نی سپی وابوو، ته زوو به کی نامۆ، دل کون کردم.

هه رسیکمان به بی دهنگی دانیشتین، وه کوو ئه وه ی سه لما خه یالی ئاسمانی هینا بیته ژووره وه، شایسته ی ریزه. کاتیک ههستی به بیده نگیه که کرد، زه رده خه نه یه کی بۆ ناردم، گوتی "زۆر جار باو کم چیرۆکه کانی لای خۆی و رۆژانی رابووردووی که له گه ل باوکت به سه ر بردوه بۆ باس کردوم. ئه گه ر باوکت بۆی باسکرد بیت، ئه وه ئه م دانیشتنه یه مان یه که م دانیشتن نیه".

پیره میرد به شیوازی قسه کردنی کچه که ی زۆر دلخۆشبوو، گوتی "سه لما زۆر به سۆزه، هه موو شتیک به چاوی خه یاله کانیه وه ده بینئ". ئینجا دهستی کرده وه به قسه کان، به هۆشیری و ژیریه وه

وشه كانى ھەلدەبۇزارد، ۋەكۈۋى بلىيى لە كەسايەتى من دا جادۋىيەكى دۇزىيىتتەۋە، لەسەر بالەكانى يادەۋەرى، بىردىيەۋە بۇ ناو پۇژانى رابووردوۋ.

كەتەماشى كىردم، ھەستەم كىرد خەۋن بەسالانى دوايىم دەبىنى، ھەروەكۈۋ دىرەختىكى بەرزى بەتەمەن كەبەرگى زىيانەكان و خۇرھەلەتتى كىردوۋە، سىبەرەكەى دەھاۋىتتە سەر نەمامىكى بچووك، ئەۋ نەمامە خنجىلانەى بە ھەناسەى بەرەبەيان دەشنىتتەۋە.

سەلما بىدەنگ بوو، جارجار تەماشايەكى دەكردم، دوايش تەماشى باۋكى دەكرد، ھەروەكۈۋ بلىيى دوايىن بەشى درامى ژيان بخوئىتتەۋە. ئەۋ پۇژە، كات لە باغەكە خىراتر دەپۇيشت ، لەپەنجەرەكەۋە ماچى زەردى جنۇكاۋى خۇرئاۋام لەسەر چىكانى لوبنان دەبىنى.

فارس ئەفەندى بەردەۋام بوو لەسەر باسكردنى بەسەرھاتى، منىش گويم لىگرتبوو، ھاۋبەشى خۇشەكەيم دەكرد، ئەۋ خۇشەى خەمەكانى بە دلخۇشى گۇرپەۋە.

سەلما بە چاۋە غەمگىنەكانى ، لەنزىك پەنجەرەكە دانىشتبوو، قسەى نەدەكرد، ھەرچەندە زمانى ئاخوتنى ئاسمانى ھەيە، بەرزتر لە دەنگى زمانەكان و لىۋەكان. زمانىكى بىكۇتايىيە، ھاۋبەشە لە نيوان ھەموو مرۇقاىەتتەك، دەرياچەيەكى ھىمەن ، گۇرانى ھاژەى رۋوبارەكان رادەكىشى بۇ قولايى خۇى و بىدەنگيان دەكات.

تەنھا گيانمان لە جوانى تىدەگا، لەگەلىا دەژى و نەشونما دەكا. بە وشەكان بىرمان دەھەژىنى ناتوانىن باسى لىۋە بىكەين، ھەستىكە چاۋەكان ناتوانن بىان بىنى، ۋەرى دەگرى لەۋ كەسەى تىبىنى دەكات و لەۋ كەسەى تەماشى دەكا.

جوانى راستەقىنە لەخەيالى رىزلىنراۋى رىزلىنراۋەكانەۋە ھەلدەقولى، جەستە دە درەۋشنىتتەۋە، ھەروەكۈۋ چۇن ژيان لە قولايى زەۋىيەۋە سەرھەلدەدا و بۇن و رەنگ دەبەخشى بە گول. جوانى راستەقىنە ھاۋپەيمانەكى وىژدانىيە، پىي دەلەين خۇشەۋىستى نيوان ژن و پىاۋ.

ئايا گيانى من و سەلما ئەۋ پۇژەى يەكترمان بىنى بەيەك گەيشتن، ھەستەم بەرامبەر سەلما واىكرد سەلما ۋەكۈۋ جوانترىن ئافرەتى ژىر خۇر بىنم؟ يان ئايا بەشەرابى لاۋى مەست بووم، ئاشقى كىردم بە ئەۋىنىك ھەرگىز بوونى نەبوۋە؟ ئايا لاۋىم چاۋەكانى سىروشتى كوپر كىردوۋە، واىلىكىردم خەيالى چاۋە درەۋشاۋەكانى بىكەم. شىرىنى دەمى، جوانى شىۋەكەى، يان ئايا درەۋشانەۋەكەى، شىرىنى و جوانىيەكەى چاۋەكانى كىردەۋە، خۇشى و ناخۇشى خۇشەۋىستى نىشان دام؟

ئەستەمە ۋەلامى ئەم پىرسىارانە بدەيەۋە، بەلام بەراستى دەيلىم، ئەۋ كاتژمىرەى بەسەرمان بىرد ھەستەم بە خرۇشەك كىرد ھەرگىز لە پىشتىر ھەستەم پىي نەكردبوو، خۇشەك بە ئارامى لە دلەدا

جېگير بوو، ههروهكوو گيانېك به سهر ئاوهكاندا دهخولېتتهوه لهكاتى دروست بوونى جيهان، ههر لهوهستهوه خوښيو ناخوشيهكانم له دايك بوون. كۆتايى هاتنى كاتژمېرىك به يهكترى بينين و سهلما و ئارهزووى ئاسان لهپهرستنى لوى تهنيايى ئازادى كردم، واېكرد بهناو بهرهويپش چوونى خوښهويستيدا ههنگاو بنيم.

خوښهويستى تاكه سهربهخوييه له جيهان، چونكه بهجۆرىك گيان بهرز دهكاتتهوه، ياساكانى مرؤقاپهتى و دياردهكانى سروشتى ناتوان بيگورن. كه لهسهر كورسيهكه ههستام برؤم، فارس ئهفهندى ليم نزيك بووهوه، به ئاقلانه گوتى، "كوردهكهم، ئيستنا تۆ رېگاي مالمان دهزانى، زوو زوو سهردانمان بكه و واى دابنى تۆ دېي بؤ مالى باوكت. واى دابنى من باوكتم و سهلماش خوشكتته". ئهمه گوت و پرووى كرده سهلما بؤ دنيايى بوون له وتتهكهى. سهلما به جولهى سهرى رهزامهندى نيشان دا، تهماشاي كردم ههروهكوو كهسپك ناسينېكى كۆنى دۆزيبېتتهوه.

ئهم وشانهى فارس ئهفهندى كهرامى دركاندى، له خوښهويستيهكى جهرگ برپدا، منى شان به شانى كچهكهى دانا. وشهكانى گۆرانى ئاسمان بوو به ههماهنگى دهستى پيكرد و به خهم كۆتايى هات، گيانمانى بهرز كردهوه بؤ جيهانى رووناكى و گرى سووتپنهر، وشهكانى پهرداخېك بوو خوښى و تالى پېبخۆيتتهوه.

مالهكهم بهجېهپشت، پيرهمپرد تا كۆتايى باغهكه لهگهلم هات، دلم وهكوو لهرزىنى ليوهكانى پياويكى تينوو لپى دهدا.

به شی چواره م: چراوگی سپی

مانگی نیسان به سه رچوو. بۆ بینینی جوانی سه لما ، به رده وام سهردانی مالی فارس ئه فه ندیم ده کرد، له ناو باغه جوانه که، سه رنجدانی جوانیه که ی، زیره کیه سه رسوره پنه ره که ی، بیده نگی غه م. هه ستم کرد ده ستیکی نه بینراو به ره و "سه لما" م راده کیشی.

هه موو سهردانیکم، مانایه کی نوئی جوانی سه لما ی بیده به خشیم، ههستی تیروانینیکی تازه ی گیانی شیرینی ده دامی، تاوه کوو بوو به کتیبیک ده توانم له لاپه ره کانی تیبیگه م، ده توانم گۆرانی به شان و بالیدا بلیم، ئه و کتیبه ی هه رگیز خویندنه وه ی ته واو نابی.

ئو ئافره ته ی خواوه ندی جوانی گیان و جهسته ی پببه خشیوه، کراوه یه و نه پینیشه، ئیمه ته نها به خۆشه ویستی لپی تیده گه ین، به ده ست لیدان ههستی بیده که ین، کاتیک باسی لپوه ده که ین وه کوو هه لم دیار نامینی.

سه لما که رامی جهسته و گیانی جوانی هه بوو، به لام چۆن بۆ که سیک باسی بکه م که هه رگیز نه یناسیوه؟ ئایا مردو گۆرانی بولبول و بۆنی گوله کان و خره ی ئوی جوگه له کانی له بیره؟ زیندانی که ر بارقورس کراوه به زنجیره کان چۆن ده توانی دوی هه ناسه ی به ره به یان بکه وی؟ ئایا بیده نگی له مردن به ئازارتر نه؟ ئایا گه وره ییم رپگره له باسکردنی سه لما به وشه جوانه کان چونکه ناتوانم به ره نکه دره وشاوه کان باسی راسته قینه ی بکه م؟ پیاوی برسی له بیابان نانی وشک ره ت ناکاته وه ئه گه ر ئاسمان گه زۆ و بولبولی ئاسمانی به سه ردا نه بارینی.

سه لما له جلی سپی ئاوریشمه که یدا قه شه نگی بوو، هه روه کوو پووناکی مانگ که له په نجه ره کانه وه دیته ژووره وه. به جیلوه و موسیقا ده رپویشته. ده نگیکی نزم و شیرین، وشه کان له لپوی به رده بوونه وه، هه روه کوو خوناو له گه لای گوله کان به رده بنه وه کاتیک شنه با بیزاریان ده کا. به لام وشه کان ناتوانن باسی هه ست و روخساری سه لما بکه ن، کاردانه وه ی یه که م ئازاری ناوی، ریک و پیکه یه ساده که یه تی.

جوانی رووخساری سه لما کلاسیک نه بوو، هه روه کوو خه ونی ئیلهام به خش ناتوانی بیپوی و کۆپی بکه ی به فرشه ی وینه کیشه کان یان به داردهستی په یکه ر سازان. جوانی سه لما له قژه ئالتونیه که ی نه بوو، به لکوو له ههستی بیگه ردی ده ور و پشتی بوو، له چاوه گه وره کانی نه بوو، به لکوو له و تیشکه بوو لپیان ده هاته دره وه، . له سوری لپوه کانی نه بوو، به لکوو له وشه شیرنه کان بوو له لپوه ی درده چوون، له گه رده مامزیه که ی نه بوو، به لکوو له که م چه ماوه یه که ی بوو.

ئايا سەلما لە جوانترين شېۋازى دابوو، يان لە گيانى بېگەردى بوو، دەسوتا وەكوو چراوگ لە نېوان زەوى و ئاسماندا. جوانبەكەى وەكوو ديارى شيعر واپوو. بەلام شاعيران كەسانىكى دلخوش نين، ھەرچەند بەرزىش بېنەو. لەناو بەرگى داخراوى فرمېسكەكاندا دەمپننەو.

سەلما بېرکەرەو بەكەى قول بوو، نەك قسەكەر، بېدەنگىەكەى جۆرىك لە ميوزىك بوو دەتبات بۆ جىھانى خەونەكان، گوئى لە ليدانى دللى بگرى، جنۆكەى بېرەكانى بېينى، كە لە بەرامبەرى راوہستان و تەماشاي چاوەكان دەكەن.

غەمىكى قوللى لە ژياندا پۆشيبو، نامۆيى و كەرامەتى زۆر كردبوو، ھەرۋەكوو درەخت لە كاتى پشكوتنى گولەكان لەناو تەم و مژى بەرەبەياندا جوان دەنوئىنى. غەم بېرو گيانى بەيەكەو بەستبەو، ھەرۋەكوو يەككىيان ئەوى تر لە روخساريدا بېينى. دل ھەست بەچى دەكا و زرنگەى دەنگە شاراوەكان دەبېستى. خوا دوو جەستەى لە ناو يەك جەستەدا دروست كردو، جياكردنەو ھيان جگە لە ئازار و مەينەتى، ھىچىتر نىە.

گيانى غەمبار كاتىك لەگەل گيانىكى ترى ھاوشىۋەى يەك دەگرى، ھەست بە ئارامى دەكا، بە خۆشەويستى يەك دەگرى، ھەرۋەكوو غەربىك دلخوش دەبى بە بېينى غەربىكى تر لە ولاتى غەربان. ئەو ولاتەى لە ناوہندى غەمبارى يەكيان گرتو، بە سەربەرزى و خۆشى لە يەكترى جيانابنەو. ئەو خۆشەويستىەى فرمېسكەكان پاكى كردۆتەو و ھەر بە بېگەردى و جوانى بېھاوتا دەمپننەو.

به شی پینجه م: زریان

رۆژیکیان فارس ئه فهندی بۆ نانخواردنی ئیواره له ماله کهی خۆی بانگهێشتی کردم. گیانم برسی نانی خواوهند بوو که ئاسمان خستویه تیه ناو دهسته کانی سهلما، نانیک گیانی کاتیک دهیخۆین دلمان برسیتر دهکا. ههر ئه و نانه بوو که "قهیس" ی شاعیری عه ره ب ، دانتی و سؤفیا تامیان کردبوو و دلپانی له یه کتری دورخسته وه. نانیک خواوهند له گه ل شیرینی ماچه کان و تالی فرمیسه که کان ئاماده ی دهکا.

که گه یه شتمه مالی فارس ئه فهندی، سهلما له باغه که له سه ر ته خته یه ک دانیشتبوو سه ری نابوو ه داردره ختیک ههروه کوو بوو کیک له جلی سپی ئاوریشمدا، یان ههروه کوو پاسه وانیک ئه وشوینه بپاریزی.

به بیدهنگی و ریزه وه لپی نزیک بومه وه، له ته نیشتی دانیشتم، نه متوانی قسه بکه م، به بیدهنگی مامه وه، ئه وه ش تاکه زمانی دل، به لام هه ستم کرد سهلما گوپی له بانگی بی وشه کانم بوو، چاودییری خپوی گیانم له چاوه کانی دا ده کرد.

له چه ند چرکه یه کدا پیره میردکه هاته دهره وه، وه کوو پپویست به خیره اتنی کردم. هه ستم کرد وه کوو بلپی پیرۆزیایی نهینی یه کگرتنی من و کچه که ی دهکا. ئینجا گوتی، خواردنی ئیواره ئاماده یه، منداله کانم با بچین نان بخۆین." هه ستاین به دوا ی که وتین، چاوه کانی سهلما دره وشایه وه به ئه وه هه سته تازه یه ی خرایه سه ر خۆشه ویستی که باوکی به وشه ی منداله کانم بانگی کردین."

به دهوری میزه که دانیشتمین و ده ستمان کرد به خواردن و خواردنه وه ی شه رابی کۆن، به لام گیانمان له جیهانیکی دوور ده ژیا، خه ونمان به داهاتوو و کاته سه خته کانی ده بین.

سێ که سی جیاواز له بیر و پا ، و یه کبوون له خۆشه ویستیدا، سێ که سی بیتاوان به هه ستیکی زۆر و مه عریفه تیکی که م، درامایه ک پیره میردیک ئه نجامی دا که کچه که ی خۆشه وه ی، گرنگی ده دا به خۆشگوزه رانیه که ی.

ئافره تیکی بیست سالان به په ژاره وه ته ماشای داهاتوو دهکا. پیاویکی لاو خه ون ده بین و دلته نگه، ئه و پیاوه ی تاوه کوو ئیستا شه رابی ژیا نی نه خواردۆته وه، تامی ربه که شی نه کردوو ه. بگاته به رزترین ئاستی خۆشه ویستی و مه عریفه ت، به لام ناتوانی ژیا نی تیدا بگوزه ری نی. هه رسیکمان به

دلی ناسک دانیشتبووین، له ناو ئه و ماله دابراوه دا ده مان خوار د و ده مان خوارده وه ، که چاوه کانی ئاسمان ده پپاراست ، به لام له بنی په رداخه کان تالی و دهرده سهری، خوی حه شار دابوو. که خوارد نمان ته واو کرد، به کیک له خزمه تکاره کان بانگی لیکردین و گوتی پیاویک له به رده رگایه دهیه وی فارس ئه فهندی ببینی. پیره میرد پرسی " ئه و پیاوه کییه؟"، خزمه تکاره که گوتی " نپردراوی سهرۆک قه شهیه ". ساتیک له بیده نگی، فارس ئه فهندی چاوی برپه کچه که ی، ههروه کوو پیغه مبه ر ته ماشای ئاسمان ده کات بو زانیی نهینی خواوه ند. ئینجا به خزمه تکاره که ی گوت " بابیته ژووره وه ".

خزمه تکاره که رویش ت و پیاویک به جل و به رگی یونیفورم و سمیلکی گه وره، کو تاییه کانی لول دابوون و کردبوونی به توپ. هاته ژووره وه و سه لامی له پیره میرد کرد، گوتی " گه وره م، سهرۆک قه شهی مه زن، گالیسکه ی تاییه ت به خوی بو به پزتان ناردوو و دهیه وی بو باسکردنی کاریکی گرنگ بتبینی ". روخساری پیره میرد هه وراوی بوو، زهرده خه نه که ی دیار نه ما. دوا ی چند چرکه یه ک لیم نزیک بووه وه، به ده نگیکی دوستانه گوتی، " هیوادارم که ده گه پیمه وه هه ر لیره مابیت، سه لما له شوینه دابراوه له گه لتا کاتیکی خو ش به سه ر بیا ".

ئهمه ی گوت و به زهرده خه نه وه ته ماشای " سه لما " ی کرد ئه گه رازی بی. سه لما سه ری له قاند ، به لام کولمه کانی سوور هه لگه ران، به ده نگیکی شیرینتر له میوزیکی گیتار گوتی " باوکه، دلنیا به هه موو هه وله کانم ده خه مه گه ر بو دلخو شکردنی میوانه که مان ".

سه لما ته ماشای گالیسکه که ی کرد، باوکی و نپردراوی سهرۆک قه شهی برد، تاوه کوو دیار نه ما. به رامبه رم له دیوان که به ئاوریشمی سه وز داپو شرابوو دانیش ت. سه لما له سه وسه نی چه ماوه به شنه بای به ره به یان بو سه ر فه رشیکی گیای سه وز ده چوو. ئاره زووی ئاسمانه که من وا به ته نیایی له گه ل سه لما دانیش تووم، به شه و له و ماله جوانه ی ده وره ی دراوه به دره خته کان، بیده نگی، خو شه ویستی، جوانی تیدا ئارامی گرتوه. هه ردوو کمان بیده نگ بوین، هه ریه که مان چاوه رپی ئه ویتری ده کرد قسه بکات، به لام ئاخواتن تاکه ریگه نیه بو له یه ک تیگه یشتنی دوو گیان.

شتیکی تر هه یه مه زنتر و بیگه ردتر له وه ی ده م ده ی درکینی. بیده نگی گیانمان پووناک ده کاته وه و ده یچرپی نیته ناو دلمان، له یه کتریان نزیک ده کاته وه. بیده نگی گیانمان له جه سته مان جیاده کاته وه، له ناو خه یالی ئاسمانه کان سه ول لیده دهین، له به هه شتمان نزیک ده کاته وه. وامان لیده کا هه ست بکه یین چیتر جه سته مان به ند نیه، ئه م جیهانه هه وارگه ی کاتیه.

سەلما تەماشای کردم، چاوەکانی ئاویڤنەى نەپینەکانی دلی بوو. بە ھیمی گوتی، "بابرۆین بۆ ناو باغ لە ژێر دار درەختەکان چاودیڤری مانگ بەکەین لەپشت چیاکانەو دەردەکەوئ". بەرازی بوونەو لەسەر کورسیەکەم ھەستام، بەلام دوو دل بووم. پیت وانیه باشتەر لێرە بمینەو تەوھ کوو مانگ ھەلدی، باغ پووناک دەکاتەو، بەردەوام بووم، "تاریکی درەختەکان گولەکان دەشاریتەو، ھێچ نابینن".

سەلما گوتی "ئەگەر تاریکی درەختەکان گولەکان بەشاریتەو، خۆشەویستی ناو دلمان ناشاریتەو". ئەم وشانەى بە زمانیکی نامۆ درکاند. چاوی وەرگێرا، لەپەنجەرەکەو تەماشای دەرەوھى کرد. ھەربێدەنگ بووم، بیرم لە وشەکانی دەکردەو، مانای راستەقینەى وشەکانیم ھەلدەسەنگاند. ئینجا تەماشای کردم، ھەرۆھ کوو بلێی نیگەرەن بوو لەوھى گوتی، ھەول بەدات بە چاوە تەلیسماو پەکەى وشەکان لە گویم دەرپەنێ، بەلام بەروونی کاربگەرى وشەکانی دووبارە کردەو، لەناو دلما چەسپاندنی بۆ ھەتەتایە.

ھەموو جوانیەک و گەورەییەک لەم جیھانە بیری ئەوینی پیاویک دروستی کردووە. ئەو شتانەى ئیستا دەبینن خەلکانی پێشوو دروستیان کردووە، پێش بەدەرکەوتنی، بێرۆکە پەک بوو لە مێشکی پیاویکدا، یان چرپە پەک بوو لە دلی ژنیکدا. ئەو شۆرپانەى خوینی زۆریان پشوو، بیری پیاوی گۆڤی بەرەو ئازادی، بیری پیاویک بوو لەناو ھەزاران پیاودا. ئەو کاول کردنەى ئیمپراتۆرەکانی پوختە بیریک بوو لەناو مێشکی تاکەکان. فیرکردنە مەزنەکەى ژبانى مرۆفایەتى گۆڤی، بێرۆکە پیاویک بوو، ژیریەکەى لەدەوروپشتی جیاکردبوووە. یەک بێرۆکە ئەھرامەکانی بینا کرد، گەورە پێ و شکۆمەندی ئیسلامی دۆزیووە، بوو بە ھۆی سووتاندنی کتیبخانەى ئەسکەندەریە.

لەشەودا بیریک بەخەیاڵدا دیت، بەرزت دەکاتەو بۆ شکۆمەندی یان وات لیدەکا خۆت بەدەستەو بەدەى. ئافرەتێک بە چاویک تەماشات بکا، دەبیت بە دلخۆشتەرى پیاوی جیھان. یەک وشە لە لێوھەکانی ئافرەت دەرپەنێ، پیاو دەولەمەند یان ھەزار دەکات.

ئەو وشە پەکەى ئەو شەوھ سەلما درکاندی، لە نیوان پابوردوو و داھاتوو دا بەندی کردم، ھەرۆھ کوو بەلەمێک لە ناوھراستی زەریا چەقى بێ. ئەو وشە پەکەى لە خەوی لاوی و تەنیایی بە ئاگای ھینام. خستیمە قوئاغێک، ژیان و مردن تێی دا کارى خویان دەکەن.

كە چوینە ناو باغ، بۇنى گۈلەكان تېكەل بە شنەبا بوو بوون، بەبېدەنگى لە نزیك درەختى یاسەمین لەسەر تەختەپەك دانىشتین، گویمان لە ھەناسەى خەوى سروسىت دەگرت، ھەر لەو كاتەش چاوى ئاسمان شاھتەى دراماكەمانى دەدا.

مانگ لە پشت چىاى سنین ھاتەدەر، كەنارى دەريا و گردەكان و چىاكانى رپووناك كردهوہ. لەناو دۆلەكەدا، گوندەكانمان دەبىنى، لە ناكاو لە ھىچەوہ دەردەكەوتن. لە ژىر رۆشناى مانگ، جوانى "لوبنان" مان دەبىنى.

شاعىرانى رۆژئاواىبىر، كەباسى لوبنان دەكەن، وەكوو شوپىنىكى ئەفسانەى لەبىر كراو باسى دەكەن، لەو كاتەوہى "داود" و "سولەيمان" و پىغەمبەران رۆىشتوون، ئەو كاتەى باغى "عەدەن" لەدەست چوو، دواى كەوتنە خوارەوہى "ئادەم و ھەوا". بۇ شاعىرانى رۆژئاوا، وشەى لوبنان دەربىرپىنىكى شاعىرانە و بخورى پەرسىتگای مەزنە، پەرسىتگای مس، تۆپە شووشە مەتىنەكان دىئىتەوہ ياد، پارىزراون وەكوو ئەو مامزانەى لە دۆلدا دەلەوہەرن. ئەو شەوہ من خەونى "لوبنان" م لە چاوى شاعىرانەوہ دىت.

دەرکەوتنى شتەكان بە گوپرىەى ھەست و خرۆشى مرۆف دەگوپرىن، جوانى و سىحريان تىدا دەبىنن، راستىەكەى ئەو جوانى و سىحرە لە ناو خۇمانداىە. ئەو كاتەى تىشكى مانگ لە شان و مل و قۆلەكانى "سەلما" ى دا، وەكوو پەيكەرى عاج پەنجەكانى پەيكەرساز ھەلى كەندى تايبەت بە پەرسىتى خواوہندى "عەشتار" ى جوانى و خۆشەوىستى. سەلما تەماشای كردم، گوتى "بۇ وا بىدەنگى؟"، "بۇچى ھەندىك باسى راپوردوتم بۇناكەى؟". بە غەمزەپەك تەماشام كرد، بىدەنگىەكەم شكاند، لىوہەكانم كردهوہ، گوتم، "كاتىك ھاتىنە ناو رەزەكە، گوپت لە من نەبوو چىم گوت؟" ئەو گىانەى گوپى لە چرىەى گۈلەكانە، گوپى لە گۆرانى بىدەنگىە، دەتوانى ھاوارى گىانم و ئارامبوونەوہى دلم ببىستى."

سەلما دەستەكانى خستە سەر دەم و چاوى، بەدەنگىكى نزم گوتى، "بەلى گوپم لىت بوو- گوپم لە دەنگىك بوو لە باوہشى شەوہوہ ھات و بەر غلبە غلبى رۆژ كەوت، راپوردوم و بوونى ئىستام لەبىر چووہوہ- وەلامم داىوہە گوتم، سەلما، منىش گوپم لە تۆ بوو، گوتم، لە جۆشى زرىنگەى مىوزىك لە ھەوادا، تەختى سەرى گەردوونى ھەژاند."

سەلما كە گوپى لەم وشانە بوو، چاوہكانى و لىوہەكانى داخست، زەردەخەنەى دلخۆشىەكەبىم بىنى ، لەگەل غەم تېكەل بوو، بە ھىمنى چرىاندى، "ئىستا دەزانم شتىك ھەيە بەرزتر لە ئاسمان، قولتر لە زەريا، نامۆتر لە ژيان و مردن و كات. ئەوہى پىشتەر نەمدەزانى ئىستا دەيزانم."

لەم چرکەساتەدا سەلما لە ھاوڕێی خۆشەویستەر بوو، لە خوشک نزیکنەر بوو، لە دلشیرینیکی شیرینتر بوو. خۆشەویستی میراتی گیانی سەرنج ڕاکێشە. ئەگەرنا ئەو سەرنج ڕاکێشە لە چرکە ساتیکدا دروست بوو، کە ھەرگیز لە ماوەی سالاندا دروست نابێت.

سەلما سەری ھەڵبەری، تەماشای ئاسۆی کرد، ئەو شوینەیی چیاى سونین و ئاسمان بەیەكدهگەن، گوتی "دوینی تۆ وەکوو براى بووی، ھەست بەشتیک دەكەم نامۆتر و شیرینتر لە کاریگەری برا. خۆشەویستیەکی ھەستپێنەكراو، ترس دلم پڕ دەكا لە پەژارە و خۆشى".

وہلآمم دایەوہ، "ئەو ھەستەى دەمانترسینى، دەمان لەرزینى، كاتیک بەناو دلماندا دەپوات، یاسای سروشتە، ڕیگا نیشانی مانگ دەدا بەدەورەى زەویدا بسوورپیتەوہ و خۆریش بە دەورەى خوادا بخولیتەوہ".

سەلما دەستی لە سەر سەرم داناو پەنجەکانی بەناو قژمدا جولاند. روخساری گەشایەوہ، فرمیسکەکان لە چاوەکانی پڑان، وەکوو دلۆپەکانی خووناو لە سەر گەلآکانی درەختی سەوسەن، گوتی "كی باوہر بە چیرۆكەكەمان دەكات- كی باوہر دەكا كە لەم ساتەدا ئیمە زالبوین بەسەر تەگەرەکانی گومان؟ كی باوہر دەكا كە مانگی نیسان بۆ یەكەمجار ئیمە بە یەكتری گەیاند. ئەو مانگە ئیمەى لە ڕیزی ڕیزەکانی ژیان وەستاند و دانا؟ كاتیک سەلما قسەى دەکرد ھێشتا دەستی ھەر لەسەر سەرم بوو، ئەو دەستەى سەر سەرم و ئەو پەنجانەى لە ناو قژمدا بوون گەلى مەزنتەر بوون لەتاجی شاھانە و سەرورەى مەزن.

وہلآمم دایەوہ: "خەلك باوہر بە چیرۆكەكەمان ناكات چونكە نازان كە خۆشەویستی تاكە گولە پیدەگات و بۆنەكەى بلاو دەكاتەوہ بەبێ ھاوكاری وەرزەكان، بەلام ئایا مانگی نیسان بوو بۆ یەكەمجار ئیمەى بەیەكتری گەیاند؟ ئایا ئەو ساتە بوو ئیمەى لە ڕیزی ناو ژیانى ڕیزاندا بەند كرد؟ ئایا خواوہند نەبوو گیانمانى لە یەكتر نزیك كردهوہ و لە پیش لەدایك بوون ھەردووكمانى لە نیو شەوان و ڕۆژاندا بەند كرد؟ ژیانى پیاو لە ناو پەحمەوہ دەست پیناكا و ھەرگیز بە مردن كۆتایی نایا. ئەم ئاسمانە پڕە لە ڕووناكى مانگ و ئەستێرەكان، بە خۆشەویستی گیان تیبینی خەيال چۆل نابیت.

كاتیک سەلما دەستی لەسەر سەرم ھەلگرت، ھەستمكرد لەرزینیكى كارەباى لەپەرەگەكانى قژمەوہ دەرچوو، لەگەل شەنبای شەو نیکەل بوو. وەكوو پەرسى تەرخانكراو، لە كوشتارگەى مەزارگە پیرۆزباى لیدەكری. دەستی "سەلما" م گرت، لێوہ ئاگرینەكانم لەسەردانا، ماچىكى درێژم كرد، یادەوہریبەك دلمى تواندەوہ، گیانى شیرینمى لە خەو ھەستاند.

هه رساتیک تیپه پده بوو، هه موو خوله کیکی، سالیکی له خۆشه ویستی بوو. بیدهنگی شهو، رووناکی مانگ، گوله کان و دره خته کان وایلێکردین هه موو راستیه کان له بیر بکهین، جگه له خۆشه ویستی. له ناكاو حيله ی ئه سپه کان و دهنگی چه رخه کانی گالیسکه که مان هاته بهر گوئی. له کهوتنی دلگیر و بهریوونه وه له جیهانی خهونه کان، بۆ ناو جیهانی سه ر سوور هینه ر و ناخۆشی، زانیمان پیره میرد له سهردانه کی گه پرایه وه، هه ستاین، به ناو رهزه که دا رۆیشتین بۆ بینینی.

گالیسکه که گه یشته بهرده رگای باغه که، فارس ئه فهندی دابهزی، به رهو رومان هات، بۆ پێشه وه چه مابوه وه، ههروه کوو بلیی باریکی قورسی هه لگرتی. له سهلما نزیکبوه وه، ههردوو دهستی له سه ر شانی سهلما دانا، تیی دهروانی. فرمیسه که کان به سه ر روومه ته چه کانی دا دههاته خواره وه، لیه کانی، زهرده خه نه یه کی زیز گرتبووی.

به دهنگیکی له رزۆک گوئی، "سهلما ی خۆشه ویستم، به مزوانه تۆ له باوهشی باوکت دهرده هیین ده چیه باوهشی پیاویکی تر. به مزوانه چاره نووس له و ماله دابراوه هه لته دهگری و ده تبات بۆ جیهانی دادگا. ئه م باغه بۆ په ستانی پیه کانت تامه زرۆ ده بیته، باوکت بۆتۆ ده بیته به پیاویکی نامۆ. ئه وه هه موو روویدا، خوا به خته وه رت بکا.

سهلما ئه و قسانه ی بیست، روخساری هه وراوی بوو، چاوه کانی بهستی، ههروه کوو بلیی ههست به مردن بکا. هاواری کرد، ههروه کوو بالنده یه ک به خه یته خواره وه، ئازار بچیژی و هه ل بله رزی. ئینجا به دهنگیکی چه ر گوئی، "تۆ چی ده لپی؟ مه به ستت چیه؟ بۆ کویم ده نیری؟

سهلما ته ماشای باوکی کرد، ده گه پرا به دوا ی نه یینی ناو دل ی باوکی دا. له چه که یه کدا گوئی، "من له هه موو شتیکی تی ده گه م، سه رۆک قه شه داوا ی منی لیت کرد، قه فه زی ئاماده کردوه بۆ ئه و بالنده بال تیکشکاو. باوکه، ئه وه ئاره زووته؟

وه لامي باوکی هه ناسه یه کی قول بوو. به نه رمو نیانی "سهلما" ی پێش خۆیدا، بر دیه ماله وه، منیش له باغه که به وه ستاوی مامه وه، شه پۆلی سه ر لیشیواوی لیی ده دام، ههروه کوو لیدانی ره شه با له گه لکانی پایز. به دوا یان که وتم بۆ ژووری دانیشن، بۆ ئه وه ی ته ر یق نه بیته وه، دهستی پیره میردم گوش ی، ته ماشای "سهلما" م کرد، ئه ستیره جوانه که م، ماله که م به جیهیشت، گه یشته م کۆتایی باغه که، گویم لیبوو پیره میرد بانگی کردم، گه پامه وه.

به لیبور دنه وه دهستی گرتم، گوئی، "کورم، بمبووره، به فرمیسک رشتن، ئیواره که تم تیکدا. تکاده که م کاتیکی ماله که م چۆلده بی، سهردانم بکه ی، ئه و کاته ی به ته نیایی ده مینمه وه، پیبویستیم پیت ده بی. کورم، لاوی و پیری یه کناگرن، ههروه کوو به یانیان و شه و هه رگیز به یکناگه ن. سهردانم بکه با

یاده و هریه کانی لاویم له گه ل باوکت به سهر بردوو به بیریتته وه. هه والی ژیانم بی، بلن چیترا
ئامازه ناکا به کوره کان. که سه لما رپویشته، به ته نیا ده مینمه وه، سهر دانم ناکه ی؟
کاتیک نه و وشه غه مگینانه ی گوت، به بیده نگی، ده ستیم گوشتی، هه ستم کرد فرمیسی گهرم
که وتنه سهر ده ستم. به خه مه وه له چاوه کانی هه لده رزا و کاریگه ری مندالی تیدا بوو. هه ستم کرد
به خه مه وه دلّم پارچه پارچه بوو. سهرم به رز کرد، نه ویش فرمیسی له چاوه کاندا بینی، خوی
به ره و من چه مانده وه، ناوچاوانمی به لپوه کانی ماچکرد. مالئاوا، کورم- مالئاوا.
فرمیسی چاوی پیره میرد، کاریگه رتر له فرمیسی چاوی پیاوی لاو، چونکه پاشماوه ی ژیانه،
له جه سته یه کی لاوازا. فرمیسی پیاوی لاو وه کوو خوناو وایه له سهر په ره ی گول، به لام
فرمیسی پیاوی به ته مه ن، وه کوو گه لا زه رده کان وایه له یاده وه ری نزیکوونه وه ی زستان.
که مالی "فارس نه فه ندی که رامی" م به جیهیشت، هیشتا ده نگی سه لما له گوئییه کاندا ده زرن گایه وه،
جوانیه که ی وه کوو خپو به دوام که وت، فرمیسی باوکی ورده له سهر ده ستم وشک
ده بووه وه. رپویشته که م وه کوو ده رکردنی "ئاهم" له به هه شت بوو، به لام "حه وا" ی دلّم له گه لم
نه بوو تا هه موو جیهان بکا به باغی "عه دن". نه و شه وه ی جاریکی تر من له دایک بومه وه، هه ستم
کرد بو یه که مجار مردن ده بینم. خور چالاک ده بیت، به گهرمیه که ی کیلگه کان ده کوژی.

بەشى شەشەم: دەرياچەى ئاگر

ھەموو ئەو شتانەى پياو لە شەوى تاريكدا دەيكا بە پوونى لە پۇژدا رەنگ دەداتەوہ. ئەو وتانەى بەتايبەت دەگوتريئ بەشپوہيەكى چاوہروان نەكراو دەبن بە قسەو باسى خەلك، ئەو كارانەى ئەمرؤ لە گۆشەكانى ژوورى مالەكانمان دەپشارينەوہ، سبەى بەدەنگى بەرز لە شەقامەكان دەگوتريئتەوہ. خيوى تاريكى كاردانەوہى مەبەستى كۆبوونەوہى سەرۆك قەشە "بولؤس غالب" لەگەل "فارس ئەفەندى كەرامى"، ئەوہى باسيان ليكردبوو لەناو ھەموو دراوسپيكان دەگوترايەوہ تاوہكوو گەيشتە بەرگوئي منيش.

ئەوہى ئەو شەوہ لە دیدارى سەرۆك قەشە بولؤس غالب و فارس ئەفەندى كەرامى باسكرايوو، باسى كەمدەرامەتان و بپوہژنان و ھەتيوان نەبوو، بەلكو مەبەستى سەرەكى ناردنى گاليسكەى تايبەت بە سەرۆك قەشە بولؤس غالب بۇ بردنى فارس ئەفەندى، داخوازيكردنى سەلما بوو بۇ برازاي سەرۆك قەشە "مەنسور بيگ غالب". سەلما تاكە مندالى فارس ئەفەندى دەولەمەند بوو، دياريكردنى سەلما لەلایەن سەرۆك قەشەو تەنھا لە بەر جوانى و قەدرگرانى سەلما نەبوو، بەلكو بۇ مەبەستى دەستبەسەرداگرتنى پارەى فارس ئەفەندى بوو، گەرەنتى داينكردنى سامانيكى باش، داھاتوويەكى گەش بۇ مەنسور بيگ مسۆگەر دەكا، دەيكا بە پياويكى گرنگ لەناو كۆمەلدا. سەرکردەكانى ئايينى رۆژھەلات، ئامانجيان تەنھا دەسەلات فراوانكردن نەبوو، بەلكو پپويستە ھەولبەدەن ھەموو ئەندامانى خيزانيان سەرکەوتوو و چەوسپنەر بن. سەربەرزى شاراوہ بە ريگاي ميرات دەچيئ بۇ بەتەمەنترين كور. بەلام گەورەيى سەرکردەى ئايينەكان دەچيئ بۇ براكانى و برازاكانى. ھەرلەبەر ئەوہ، قەشەى كريستيانەكان و ئيمامى ئيسلام و قەشە براھام، وەكوو خشۆكەكانى دەريا، بە نينۆكەكانيان، قوربانيەكان و نيچيرەكان دەگرن، بە فرەدەمەكانيان خويئەكەيان دەمژن.

سەرۆك قەشە داواى دەستى سەلمای بۇ برازاكەى كردبوو، تاكە وەلامى باوكى سەلما بيئەنگى و فرميسك رشتن بوو، نەيدەويست مندالە تاقانەكەى لە دەست بدات. ھەموو پياويك ھەلدەلەرزى كاتيپك لە كچە تاقانەقەى جيا دەبيئتەوہ، ئەو كچەى گەشەى كردووہ، بووہ بە ئافرەتيپكى لاو. پەژارەى داىك و باوك كاتيپك كچيان شوو دەكا يەكسانە بە خوۆشى ژن ھينانى كورپان، چونكە كور ئەندامى تازە دەھيئيتە ناو خيزان، بەلام شوو كردنى كچ رويشتنە، لەدەست دەچى.

فارس ئەفەندى بە ناچارى، بە بىن پەزىمەندى داواكارى سەرۆك قەشەكەي قىبولكرد، چونكە فارس ئەفەندى برازاي سەرۆك قەشەي باش دەناسى، كە پىاويكى ترسناكە، پىر لە رىق و شەپ و گەندەلەيە. لە لوبنان هېچ كەسپك ناتوانى بەرھەلستى ئارەزۈەكانى سەرۆك قەشە بكات، چونكە ھەركسپك بەرھەلستى بكا، لە سەر پىيى خۆي نامىنى، پەلە و پاىەي لە ناو كۆمەلدا لە دەست دەدات. چاۋ ناتوانى بەرگى تىرىك بكا كوون نەكرابى، دەست ناتوانى قەلغان ھەلبىگى ئەگەر نەپىردرابى. واى دابنى فارس ئەفەندى بەرھەلستى كرد، ئارەزۈي سەرۆك قەشەي رەتكردەو، ئەو كاتە سەنگىنى سەلما لە ناو كۆمەلدا وپراندىبى، رپوي بە ھىشۈە تىرى بەرزەكان دەلى ترشە چونكە دەمى نايگاتى.

قەدەر سەلماي بەرەو بەندىخانەيەكى چەوساندنەو بەرد، ژيانى ئافرەتپىكى رۆژھەلاتى رەشكرد، ئەو گىانە بېگەردەي كەوتە ناو تەلەو، ئەو كاتەي ئازادى لە ئاسمانەو بەسەر مالا سىپەكانى خۆشەويستىدا دەفرى، پىر بوو لە رۈوناكى مانگ و بۆنى گولەكان. لەھەندى ولاتان، سامانى كەسوكار بۆ مندالەكانيان سەرچاۋەي نەھامەتەي، يەخدانپىكى بە ھىزى فراوان، دايك و باوك بەكارى دەھىن بۆ پاراستنى سامانيان، دەپتە بەندىخانەيەكى تەنگ بۆ جگەر گۆشەكانيان.

دىنارى يەزدانى مەزن، خەلكان دەپپەرستىن، دەپى بە شەيتان، گىانى پى سزا دەدەن و دل دەمرىنى. سەلما كەرامى يەكپەكە لە قوربانىەكانى سامانى كەسوكارى و بووكى چاۋپىسى. خۆ ئەگەر سامانى باوكى نەبوايە ئەوا سەلما بەخۆشى دەژيا. ھەفتەيەك تىپەرى، خۆشەويستى سەلما دلخۆشكەرى دل م بوو، بەشەو گۆرانى خۆشى بۆ دەگوتەم، بەيانىانىش لەخەو ھەلپدەستاندم، بۆ ئەوھى لە ماناي نەپنىەكانى ژيانى سىروشت تىپىگەم. خوشەويستى يەزدانى، دلپىسى تىدانىيە، سەنگىنە و ھەرگىز ئازارى گىان نادا، چارەنوسپىكى بىين، گىان لە كونجى دلنىايى دادەنى، برسى قول، ئارەزوو قەناعەت پىدەكا. دل پىر دەكا لە خەلات و نەرمى و بەزەيى، ھىوايەك بە بى سووتانى گىان دروست دەكا، زەوى دەكا بە بەھەشت و ژيان دەگۆرپى بۆ خەونى جوان و شىرىن.

سەر لەبەيانى، لە كىلگەكاندا پىاسەم دەكرد، ھىواي نەمرىم دىت، سىروشت بە ئاگادىنى، لەكەنارى دەريا دانىشتەم، گوپم لە شەپۆلەكان بوو، گۆرانى نەمرىان دەگوت. بىنىنى گەورەيى مرؤقاىەتى لە ھاتوچۆ كەران و جوولەي كرىكاراندا بەدەيدەكرد.

ئەو رۇژانە ھەر ۋەكۆۋ خېۋ تېپەر بوون، ھەرۋەكۆۋ ھەرەكان ديارنەمان، ھېچم بۇ نەمايەۋە ، جگە لە يادەۋەريە غەمگىنەكان. ئەو چاۋانەى تەماشای بەھارم پېدەكرد، سروشتم لە خەو پى ھەلدەستاند، ئىستا ھېچ نابىنى جگە لە تورپەى زريان و ناخۆشى زستان. ئەو گوپيانەى كە گۇرانى خۆشى شەپۆلەكانم پېدەبىست، ئىستا تەنھا نالەى رەشەبا و تورپەى دەريا دژى بەربەستكان دەبىستى. ئەو گيانەى بە خۆشى تېپىنى ھېزى ماندونەناسى مرۇقاىەتى و گەرەبى گەردوونى دەكرد، بە مەعريفەتى بېھيوابى سەرنەكەۋتن چەوسىندرايەۋە.

ھېچ شتېك لەو رۇژانەى خۆشەويستى جوانتر نەبوو، ھېچ شتېك لەو شەۋە ترسناكانەى غەم تالتر نەبوو. چىتر تواناى بەرگرى ئەو پالھېزەم نەما، رۇيشتەم بۇ پشووى كۇتايى ھەفتە، جارېكىتر بۇ مالى سەلما- ئەو مەزارگەيەى كە جوانى سەلماى تېدا پەيكەر كرابوو، خۆشەويستى تېدا پىرۇز كرابوو. ژيان دەپەرستى، بەلەرزەۋە دل كرنوشى بۇ دەبا و نوپۇز دەكا. چوومە ناو باغەكە، ھەستم كرد ھېزېك رامدەكىشى، لەم جىھانە دوورم دەخاتەۋە، دەمباتە ناو تونپىكى بەھېزى سروشت ئازاد، لە تېكۇشان و كارى سەخت. ھەرۋەكۆۋ دەروپشك لەئاسمانەۋە ئىلھامى بۇ بېت، خۇم لەنپوان گولەكان و درەختەكاندا ديت. كاتېك لەدەرگاى مال نزيكومەۋە، دىتم سەلما لەسەر تەختەى ژېر سېبەرى درەختى ياسەمىنەكە دانىشتوو، ئەۋەى ھەفتەى رابووردوو ھەردوكان لەسەرى دانىشتبووين، ئەو شەۋەى چارەنووس خۆشى و غەمى بۇ ھەلباردم.

سەلما لە شوپىنى خۇى نەجوۋلا، قسەى نەكرد، لپى نزيكبوومەۋە، واپېدەچوو، سەلما ھەستى كردبوو كەمن دېم بۇ لاي. كەدانىشتەم، تەماشايەكى كردم، ھەناسەيەكى قولى دا.سەرى ۋەرگېپرا، تەماشای ئاسمانى كرد. بەبېدەنگىەكى سىحراويەۋە سەرى ۋەرگېپرايەۋە، تەماشای كردم و بەلەرزەۋە دەستى گرتەم، بەدنگىكى نزم گوتى، " ھاوپېم تەماشام كە، لە پوخسارم برۋانە، دەزانم تۇ دەتەۋىت چى بزانى، ئەۋەى من ناتوانم بىلېم. تەماشام كە ، خۆشەويستەم، تەماشام كە، برا ئازىزەكەم".

بەگرنگىەۋە تەماشای سەلمام كرد، دىتم ئەو چاۋانەى پېشتەر ۋەكۆۋ لپوۋەكان زەردەخەنەيان لەسەر بوو، ۋەكۆۋ بالەكانى بولبول دەجولان، ئىستا پىر بوون لە خەم و ئازار. ئەو پوخسارەى، خۇر ئاۋابوونى نەدەزانى، ھەرۋەكۆۋ گەلاكانى سەۋسەن ماچى دەكرد، ئىستا ماتەمىنەۋە بى پەنگە. لپوۋە شىرىنەكانى، ۋەكۆۋ دوو گولى پايز لە چلەكانىەۋە ۋەربىوون بە جپى ھېيشتوووين، گەردوونى ۋەك ستونى عاج، ئىستا چەماۋەتەۋە بەرە و پېش، تواناى پشتيوانى و ھەلگرتنى خەمى ناو سەرى نەماۋە.

ئەمانەم ھەمووی لە پوخساری سەلما بەدی دەکردن بەلام بۆ من ھەر وەکوو پەلە ھەوریک و ابوو پوخساری مانگی داپۆشیی و تێپەر دەبێ و جوانتری دەکا. تەماشایەک وانیشان دەدا سترپسی ناو گیانی پوخساری جوانتر دەکا. بەبێ ئەو ھە چەند باسیکی تراژیدی و ئازار بکەین، ئەو پوخسارە بێدەنگی کێشە شاردراوەکان دەرخا، جوان نیە بەبێ ئامازەکردن بە ھەماھەنگی پوخساری. پەرداخ سەرنجی لێوکان بۆخۆی راناکیشی، ئەگەر پەنگی شەراب لە گریستالی روون دا نەبینی. ئەو ئیوارە پەردا پوخساری سەلما وەکوو پەرداخیکی شەراب و ابوو، شیرینی و تالی ژیانی تیدا تیکەل بوو بوو، ھەستی نەدەکرد کە ئافرەتی رۆژھەلاتی ھەرگیز مالى دایک و باوکی بەجی ناهیلێ، تا ئەوکاتە قورسی ھاوسەرەکەى دیتە سەر ملی، ھەرگیز باوھەشی دایکی بەجی ناهیلێ، تا ئەو کاتەى وەکوو کۆیلە دەبێ مال بەجی بەھیلێ، قیژەى بەردەوامی خەسووی.

بەردەوام تەماشای سەلما دەکرد، گویم لەگیانی غەمگینی دەگرت و لە گەلیدا ئازارم دەچێشت، تا ئەو کاتەى ھەستم کرد، کات وەستا و گەردوون لەناوچوو. تەنھا دوو چاوی گەورەم دەدی، تەماشایان دەکردم، دەستی گرتبووم، ھەلدەرزى و ھەستم بە ساردی دەستی دەکرد.

لە بێھۆشیەکەم بەئاگا ھاتم و گویم لە سەلما بوو بە ھیمنی دەیگوت، " وەرە، خۆشەویستم، با باسی ئەو داھاتوو ترسناکە بکەین پێش ئەو ھە پووبدات، باوکم چوو ئەو پیاوہ بێنی کە تاوہکوو مردن دەبیتە ھاوسەرم. ئەو باوکەى خواکردى بە ھۆکاری بوونی من، چوو ئەو پیاوہ بێنی، کە جیھان کردیە گەورەى من، بۆماوہى ژیانی ماوم.

لەناوجەرگەى شار، ئەو پیرەمێردەى لەکاتی لاویمدا لەگەلم بوو، چوو ئەو پیاوہ بێنی کە لەسالانى داھاتوو دا، ھاوسەرم دەبێ. ئەمشەو ھەردوو خیزان کاتی مارەبەرین دیاری دەکەن، ساتیکی نامۆ و کاریگەر! ھەفتەى رابووردوو لەژێر ئەو درەختە یاسەمینە، خۆشەویستی گیانمی گرتە باوہش، باشە. ئەو کاتەى چارەنووس، لە مالى سەرۆک قەشە، یەکەم وشەى چیرۆکی ژیانی دەنووسی.

ئێستا باوکم و دەزگیرانم پلانی رۆژی مارەبەرینم دادەپێژن، روحت دەبینم بەردەوام وەکوو بەلندەیکى تینوو بەسەر کانیهكى ئاو دا دەخولیتەوہ، ھەژدیھایەکی برسی پاسەوانى لیدەکا. ئای ئەو شەوہ چەند مەزن بوو! نەپنیەکانى چەند قول بوون.

ئەو وشانە فیروبین، ھەستم کرد، خپوی تاریک، بى هیوایی تەواو، ھەول دەدا، خۆشەویستیەکەمان پارچە پارچە بکات، کە لەسەرەتای دروستبوونی دایە، وەلامى سەلما دایەوہ، " ئەو بەلندەى بەردەوام لەسەر کانیهکە دخولیتەوہ تا ئەو کاتەى تینووئەتى لەناوہى دەبا، یان بەردەبیتەوہ ناو ئەو تەلەیە و دەبیتە خوارنى ھەژدیھاکە."

سەلما ۋە لامى دامەۋە، گوتى، " نەخپىر، خۇشەۋىستىم، ئەۋ بولبولە ھەر زىندوو دەمىنى ۋ بەردەۋام گۇرانى دەلى، تا ئەۋ كاتەى تارىكى ھەلدەكشى، ھەتا ئەۋ كاتەى بە ھار دەروات، ھەتا كۆتايى جىھان، ھەتا ھەتايە گۇرانى دەلى. نابى ئەۋ بولبولە بىدەنگ بىرى، چونكە ژيان بۇ دلم دەھىنى. بالەكانى نابى تىك بىشكىندى، چوونكە جوۋلەى بالەكانى ھەۋر لەسەر دلم لادەدا".

چىپاندىم، " سەلما، خۇشەۋىستەكەم، تىنويەتى ھىلاكى دەكا ۋ ترس دەيكوژى". بەپەلە ۋە لامى دامەۋە، لىۋەكانى دەلەرزىن، " تىنويەتى ژيان، شىرىنتىرە لە شەرابى شتەكان، ۋ ترسى ژيان لە ئاسايشى جەستە. بەلام گويم لىبىگرە، خۇشەۋىستىم، بەئاگاۋە گويم لىبىگرە، ئەمپۇ من لە بەر دەرگاي ژيانىكى نوئ ۋەستاوم، كە ھىچى لى نازانم. ۋەكوۋ پىاۋىكى كوئىر وام، كە بە ھەست رىگا پىدەزانى ۋ بەرنابىتتەۋە. سامانى باۋكم منى خستە بازارى كۆيلەكان، ئەۋ پىاۋە منى كرى. نە دەيناسم ۋە نەخۇشم دەۋى، بەلام فىردەبەم خۇشم بوئ، مل كەچى فەرمانەكانى دەبم، خزمەتى دەكەم ۋ دلخۇشى دەكەم. ھەموۋ ئەۋ شتانهى دەدەمى، كە ئافرەتتىكى بىدەسەلات، دەيدات بە پىاۋىكى بە دەسەلات".

بەلام، تۇ، خۇشەۋىستىم، ھىشتا لەسەرەتاي ژيانت دایت، دەتوانى بە ئاسانى بە رپىرەۋى ژيانت دا برۇى، ئەۋ رپىرەۋەى زەۋىيەكەى بە گول داپۇشراۋە. دەتوانى بە جىھانىكىدا برۇى، دلت بە چراۋگىك، رىگات رۋوناك بىكاتەۋە. دەتوانى بە نازادى، گۇرانى بلېى، قسە بىكەى، ھەلسوكەۋت بنوئىنى. دەتوانى ناۋ لەسەر پەرى ژيان بنوسى، چونكە تۇ پىاۋى، دەتوانى ۋەكوۋ گەۋرە بژى، چونكە سامانى باۋكت تۇ لە بازارى كۆيلەكان دانانى، بىكپن ۋ بىفرۇشن. دەتوانى ھاۋسەرگىرى لەگەل ئافرەتى ئارەزوۋت بىكەى، پىش ئەۋەى بىتە مالىكەت، دەتوانى رپى پىدەى لە ناۋ دلت دابنىشى ۋ بەبى ھىچ بەرھەلىستىك، مەمانە ئال ۋ گۇر بىكەن.

بۇ چەند چىركەيەك، بىدەنگى بالى بەسەرماندا كىشا، سەلما بەردەۋام بوۋ، ئايا ئىستا ژيانمان لە يەكتىر دانابرى ۋ لە يەكتىرمان جىياناكاتەۋە، بە شىۋەيەك تۇ بىتە پىاۋىكى مەزن، منىش بىخاتە ناۋ ئەركى ژن؟ ئايا ھەر لەبەر ئەۋەش نىە، دۆل لە قولايىيەكەيدا، گۇرانى بولبول قوت دەدا ۋ رەشەباش نىرىنەۋ مېينەى گول بلاۋ دەكاتەۋە ۋ پىيەكان پى لە پەرداغى رەشەبا دەنپن؟ ئەۋ شەۋانەى لە لاي درەختى ياسەمىن لە ژىر رۋوناكى مانگەشەۋ بەيەكەۋە بەسەرمان برد ۋ گىانمان يەكى گرت ۋ ھەموۋى بە بادا رۇيشت، رەشەبا بردى؟ ئايا ئىمە بەنەرمى بەرەۋ ئەستىرەكان نەفرىن، تا ئەۋكاتەى بالەكانمان ماندوو بوۋن، ئىستا ئىمە شۇر دەبىنەۋە بۇ شوئىنىكى نادىار ۋ ناۋ دۆزەخ؟ ئايا كاتىك خۇشەۋىستى ھات بۇ لامان، خەۋى لىكەۋتبوو، كاتىك لە خەۋ ھەستا لىمان

تورپە بوو، بریاری دا سزامان بدات؟ ئایا گیانمان ھەناسەى شەوھەکانى گۆرى و پارچە پارچەى کردین و ھەکوو خۆل بە قولایى دۆل دا بلایى کردینەوھ؟ سەرىپچى ئامۆزگاربیەکانمان نەکرد و لە میوھ رپگە پینەدراوھەمان نەخواردووھ، بەشپوھیەک رپگامان بدات لەو بەھەشتە دا بژین؟ کودەتامان نەکردوھ، ھەرگیز دژى کەس نەوھستاوین. کەواتا بوچى ئیمە بو ناو دۆزەخ شۆر دەبینەوھ؟ نەخپىر، نەخپىر، ئەو چرکەساتانەى تپى دا یەکمان گرت، لە سەدەکان گەورەترن، ئەو تیشکەى گیانمانى رووناک کردوھ، لە تاریكى بەھیز ترە ، خو ئەگەر شەیتان لە ناو ئەو زەربا ھەوجانە جيامان بکاتەوھ، شەپۆلەکان لە کەنارى ھیمن بەیەکمان دەگەییەنیتەوھ، ئەگەر ئەم ژيانە بمان کووژى، ئەوا مردن بەیەکمان دەگەییەنیتەوھ.

دلى ئافرەت لەگەل کات و ھەرزدا دەگۆرپى، خو ئەگەر بەخەمیشەوھ بچەوسپتەوھ، ھەرگیز نامرى. دلى ئافرەت ھەکوو کىلگەییەک وایە، کرابى بە گۆرپەپانى جەنگ، درەختەکان ھەلکەندرابن، گىایەکەى سووتپنرابى و بەردەکانى بە خوین سور بووبى و زەووبەکەى بە ئیسقان و کەللەى سەر چپنرابى. ھیمنیەکەى بە شپوھییەک بى ھەروھکوو بلپى ھىچ رووى نەدابى، بەھار و پایز لەکاتى خویماندا بپن و دەست بە کارەکانیان بکەنەوھ.

ئىستا، خو شەوئىستەکەم، چى باشە بیکەین؟ چۆن لەیەکتى جیا ببینەوھ؟ کەى بە یەکتى دەگەینەوھ؟ ئایا خو شەوئىستى ھەکوو میوانپىكى نامۆ دابنپین ، ئیوارە ھات و بەیانپەکەى بەجپى ھىشتین؟ ئایا ئەو ھەفتەییە دابنپین بە کاتژمپرىكى ژەھراوى کردن، بە ئاگابوونەوھمان بیگۆرین؟ سەرت بەرز بکەوھ، خو شەوئىستم، با تەماشات بکەم، لپوھکانت بکەوھ، با دەنگت ببیستم. قسەم لەگەل بکە ! دوای ئەوھى شەیتان پاپۆرى خو شەوئىستیمان نقوم دەکا، منت لە یاد دەمپنى؟ لە شەوانى ھیمن دا، گویت لە دەنگى شەقەى بالەکانم دەبى؟ گویت لە رووحم دەبى ئەو کاتەى بەسەرت دا دەخولپتەوھ؟ گویت لە ھەناسەم دەبى، سببەرەکەم دەبینى کاتپک لە سببەرى خۆر ئاوابوون نزیك دەبپتەوھ و لەگەل تروسکەى بەرەبەیان دیارنامپنى؟ پیم بلپى، خو شەوئىستەکەم، ئىستا دەبیت بەچى، دوای ئەوھى بووى بە تیشکپكى سىحراوى، چوویتە ناو چاوەکانم؟

لەناو گوپپەکانمدا، بووى بە گۆرانپەکى شیرین؟ بووى بە بالەکانى گیانم، ئىستا دەبیت بەچى؟ ئەو وشانەم بیست، دلم ھەکوو بەفر توایەوھ، ھەلامم دایەوھ، "خو شەوئىستەکەم، من بەو شپوھییە دەبم، دەبم بەو شتەى کە تۆ دەتەوئىت". ئینجا سەلما گوتى، "دەمەوئى منت خو شبوئى، ھەروھکوو شاعیر بپروکە غەمبارپەکانى خو شدەوئى، دەمەوئى یادم بکەى، ھەروھکوو گەرۆکپک یادى گۆماوئىكى ھیمن دەکا، کاتپک ئاوى لپخواردۆتەوھ، وپنەکەى داوھتەوھ، دەمەوئى یادم بکەى،

ھەرۋەكۈۈ دايكىك، يادى كۆرپە مردۈەكەى دەكا پېش ئەۋەى رووناكى بېنىت، دەمەۋى يادم بكەى ھەرۋەكۈۈ پاشايەكى بە سۆز، يادى ئەۋ بەندكراۋە دەكا كە مردۈە پېش ئەۋەى لېبوردنەكەى پېبگا، دەمەۋى ھاۋرېم بېت، دەمەۋى سەردانى باۋكم بكەى، دلخۇشى بدەبتەۋە لەۋ تەنپايەى كە تېيدا دەژىي، چونكە من بەمزوانە بەجىي دەھېلم و لە لای ئەۋ دەبم بە كەسېكى غەرىب".

ۋەلامم دايەۋە، گوتەم، "ھەموو ئەۋ شتانەى گوتت دەيكەم، گيانم دەبېت بە بەرگېك بۇ گيانت، دلم دەبېت بە نېشىنگەى جوانىت و سېنگم دەبېتە گۆرى ھەلگى خەمەكانت. خۇشم دەۋىي سەلما، ھەرۋەكۈۈ، چۆن ئازەلە كېۋەكان بەھارىان خۇشدهۋى. لەناۋ ھەستى تۇدا دەژىم، لە ناۋ ژيانى گولەكان لەژىر تېشىكى خۇر، ناۋت دەكەم بە گۆرانى، ھەرۋەكۈۈ چۆن دۆل گۆرانى دەنگدانەۋەى زرنكى كلىساكان دەلى. گوى لە زمانى پوۋحت دەگرم، ھەرۋەكۈۈ كەنارەكان گوى لە چىرۆكى شەپۆلەكان دەگرن، يادت دەكەم ھەر ۋەكۈۈ غەرىبېك يادى ۋلاتە خۇشەۋىستەكەى دەكا، ھەرۋەكۈۈ پىاۋى برسى يادى داۋەتەكەى دەكا، ھەرۋەكۈۈ پاشايەكى لەدەسەلات لادراۋ، يادى مەزنىەكەى دەكا، ھەرۋەكۈۈ بەندكراۋىك يادى كاتە ئاسايەكانى سەربەخۇي دەكا. چلەكان يادى كۆمە گولە گەنمەكان دەكەن لە كاتى ھارپىيان و بوونيان بە ئارد، ھەرۋەكۈۈ شۋانىك يادى كېۋە سەۋزەكان و جۇگەلە شىرىنەكان دەكاتەۋە".

سەلما گوى لە ۋشەكانم گرتېۋو، دلى لېي دەدا، گوتى، "سبەنى پاستىيەكان جنۇكاۋى دەبن، بە ئاگابونىش دەبن بە خەۋ. ئايا خۇشەۋىستى رازى دەبن خېۋ بېگرېتە باۋەشى، يان ئايا پىاۋى تىنوۋ، تىنوۋىيەتتەكەى بە خەۋنى كانىاۋ دەشكى؟"

ۋەلامم دايەۋە، "سبەنى، چارەنوۋس، تۆ لە ناۋەراستى خېزانىكى ئاشتى دادەنى، بەلامم من دەنېرى بۇ جىھانى تېكۆشان و جەنگ، دەچىتە مالى كەسېك، لە رېگاي جوانىكەت، بېگەردىيەكەت، بەختى كردى بە بەختەۋەرتىن كەس، بەلامم من لە ژيانىكى چەۋسانەۋە و ترس دا دەژىم. تۆ دەچىتە ناۋ دەروازەى ژيان، بەلامم من دەچمە ناۋ دەروازەى مردن. تۆ پېشۋازىت لېدەكرى، بەلامم من لەناۋ تەنپايى دەبم، پەيكەرى خۇشەۋىستى لە دۆلى مردندا دەتاشم، دەپپەرىستەم. خۇشەۋىستى دەچىژم و ۋەكۈۈ جل و بەرگ لەبەرىدەكەم. لە بەرەبەيان خۇشەۋىستى لە خەۋ ھەلم دەستېنى، دەمبات بۇ ناۋ كېلگەى دوور، نېۋەرپۇيان پېشم دەكەۋى، دەمبات بۇ سېبەرى درەختەكان، لەۋى لەگەل بالندەكان لەبەر گەرمى خۇر، پەناگەيەك دەدۆزىنەۋە. لەكاتى ئىۋارە پېش خۇر ئاۋابوون پامدەگرى بۇ ئەۋەى گۆرانى مائاۋايى سىروشت كە لە رووناكى رۆژ بېنىبووم و خېۋى ھەرۋەكان لە ئاسمان سەۋل لېدانم نېشان دەدن.

لەشەو دا، خۆشەویستی دەمگرتتە باوەشی، دەخەوم و خەون بەجیھانی بەهەشت دەبینم، ئەو شوپنەى خپوى خۆشەویستان و شاعیرانى لە خۆ گرتو. لەبەھاردا لەگەڵ خۆشەویستم، بەناو بنبەوشەکان و یاسەمىنەکاندا دەپۆم، پاشماوەى دۆپەکانى زستان لە پەرداخى سەوسەندا دەخۆمەو. لە ھاویندا لە کای کۆمەلە گەنم، سەرىن دروست دەکەم، و گيا دەکەین بە دۆشەک لەسەرى بخەوین و لە کاتى تەماشاکردنى ئەستىرەکان و مانگ، ئاسمان دامان دەپۆشى. لە پایزدا من و خۆشەویستى دەچىنە ناو باغى تری، لەتەنىشت ئامپىرى دروستکردنى شەراب دادەنىشىن، تەماشای ھېشوو تری کان دەکەین، کە لە جوانى ئەلتونىەکانیان پووت دەکرىنەو. بەلندە کۆچ پەوھەکان بەسەرماندا دەفرن، لەزستان لەتەنىشت ئاگردان دادەنىشىن، چىرۆکە کۆنەکان دەخوینىنەو، و لاتە دورەکان تۆماردەکەین.

لەکاتى لاویم، خۆشەویستى، مامۆستام دەبى، لە کاتى پیاویم، یارمەتیدەرم دەبى، وە لەکاتى پىرىم، شىرىنىم دەبى.

سەلما، خۆشەویستم، خۆشەویستى تا کۆتایى ژيان لەگەلم دەبى، لە دواى مردن، دەستى خوا، بەیەکمان دەگەيەنیتەو.

ئەو ھەموو وشانە لە قولایى دلمەو ھاتن، ھەرۆھەکوو گرى ئاگرن لەناو ئاگردان ھەلبەزە دەکا، گەش دەبى، لە کۆتاییدا لە ناو خۆلە مېش کۆتایى دیت و ديار نامىنى. سەلما گریا، ھەرۆھەکوو بلیى چاوەکانى دەتروکان، بە فرمىسکەو و ھەلامى دامەو. ئەوانەى خۆشەویستى بەلى پىنەداون، ناتوانن لەگەل ھەرۆھەکان بفرن، بۆ ئەوھى لە ئاسمانى تەلىسماویدا کە گيانى سەلما و گيانى منى تیدا بوون لەو ساتە خۆشە خەمبارى، خۆشەویستى و ھەکوو بە دوا چوونەرەکان دەستنىشان نەکراون، بانگەوازی خۆشەویستى نابىستن، ئەو چىرۆکە بۆ ئەوان نى. خۆ ئەگەر لە لاپەرەکانىشى تىبگەن، ھەست بە نالیلیەکەى ناکەن، بە وشەکان دانەپۆشراون، لەسەر کاغەز نین. بەلام ئایا ئەو مەرۆقە چىە کە ھەرگىز شەرابى لە پەرداخى خۆشەویستیدا نەخواردبیتەو. ئەو گيانە چىە کە ھەرگىز بە جوانى لە پەرسنگادا دانەنىشتبى، ئەوھى کەنارى شەقامەکان لە دلى پیاو و ژن دروستکراون. بنمىچەکەشى درەختى نھىنى خەونەکانن، چى گولپکە کە ھەرگىز بەیان دۆپەى خوناوى بەسەردا نەباراندبى. چى جۆگەلەيەک، رپەرەوھەکەى وونکردو و نەچۆتە ناو پووبار؟ سەلما سەرى بەرزکردو و تەماشای ئەستىرەکانى بەھەشتى کرد کە بە ئاسمانەو ھەلواسراون. سەلما دەستەکانى بلاو کردو، چاوەکانى فراوان بوون، لپوھەکانى لەرزىن. لەسەر دەمو چاوە لپلەکەى، نىشانەکانى غەم، بپھىوايى و ئازارم دەبینى. گریا، "خوایە گيان، ئافرەت چىکردو، بەم شپوھىە

ئازارى بدەي؟ چى تاوانىكى كىردو، بەمشىوئەيە سزاي بدى؟ چى تاوانىكى كىردو، بەم شىوئەيە سەرزەنشت بىرى؟ ئاي خوايە، بەھىزم كە، من لاوازم. بۇ وام لىدەكەي ئازار بىچىزم؟ خواي گەورە و بەھىز، من ھىچ نىم، خولقاويكى لاوازم، لەبەردەم تەختەي سەرت دا ، كىرئوش دەبەم. بۇچى لە ژىر پىت دا ئاوا دەمھارى؟ خوايە، ئەي زىيانى مەزن، من ھەر وەكوو خۇل وام، بۇچى فرىم دەدەيتە سەر زەوى سارد؟ خواي بەھىز، من بىدەسەلاتەم، بۇ لەگەلما دەجەنگى؟ خواي گەورەم، من وريام، بۇچى ويرانم دەكەي؟ تۇ ئافرەتت لەگەل خۇشەويستىدا دروستكىردو، بۇچى لەگەل خۇشەويستى ويرانى دەكەي؟ بەدەستى راستت بەرزى دەكەيەو و بەدەستى چەپىشت فرىي دەدەيە ناو دۇزەخ، ئەو ئافرەتە نازانى بۇ واي لىدەكەي. لە دەمىدا ھەناسەي ژيان ھەلدەقولى، لەناو دلدا تۇوى مردن دەچىنى. خواوئەندى گەورە، رىگاي خۇشى نىشان بدە، لە رىگاي ناخۇشى پىشى بىكەو، خوايە، گۇرانى خوشى دانى، لىوئە غەمبارەكانى داخە، زمانى لە ئازار دوور بىگرە. بە پەنجە تەلسماويەكانت، بىرەنەكانى تىمار بىكە، بەدەستى پىرۇزت، ئەو ئازارە ترسناكەي دەور و پىشتى خۇشەويست لىبە. لەجىگاي خەوتنى، ئارامى و خۇشى بىرپىژە. لەھەمان كاتدا، خواي گەورە، بەرەبەستەكان و ترسى لىدور بىخەو، سۇزى ئارەزوومەندى بەھىز بىكە، لە سۇزىوئە شەرم ھەلقولىنە. خواي گەورە، جوانى دروستكىردن نىشان بدە، خواي گەورە، خۇشەويستى جوانى بووئە برسىبەتەكى ترسناك. ژيان چىشتن بىخە ناو پەرداخى مردن، ژيان چىشتن بىخە ناو پەرداغى ژيان. خوايە لەگەل فرمىسكەكان ، بىگەردى بىكە، ژيان لەگەل فرمىسكەكان بەجۇگەلەدا دەروات. خواوئەندى مەزن، خواوئەندى مەزن، چاوەكانى لەگەل خۇشەويستىدا كىردو و لەگەل خوشەويستىدا، چاوەكانى كوىر كىرد. تۇ بەلپوئەكانت ماچت كىردم، بەدەستە بەھىزەكانت لىت دام. خوايە گولپىكى سپىت لە دلدا رواند، بەلام بە دەورەيدا شوورەيەكى دىكت دروست كىرد. خوايە ، ئىستاي منت بە پىاويكى لاو بەستەو، كە من خۇشم دەوئى، بەلام ژيانى من لەگەل جەستەي پىاويكى تر دەبى كە نىناسم. خوايە يارمەتىم بدە، بەھىز بىم لەم تىكۇشانە، ھاوكارم بە بۇ ئەوئەي راسنگۇ، سوپاسگوزارىم تاوئەكوو مردن. بتوانم بىخەوم، ئاي خواي گەورە. بىدەنگى بەردەوام بوو، سەلما سەرى دانەواند، لاواز و زەرد ھەلگەراو، قۇلەكانى شۇر بىوونەو، بۇمن ھەر وەكوو بلىي رەشەبا لقى درەختىكى شكاندۇتەو، شۇرى كىردۇتەو و وشك دەبى و دەمرى. دەستى ساردى سەلمام گرت، بەلام كاتىك ھەولم دا دل نەوايى بدەمەو، من ھەستم كىرد لە سەلما زىاتر پىويستىم بە دلدانەو بوو. بىدەنگ بووم، بىرم لە كىشەكەمان دەكىردەو، گويم لە لىدانى دل دەگرت، ھەردووكمان ھىچىتر قسەمان نەكىرد.

چەوسانەوہی بِن بەدەر بیدەنگە، بە بیدەنگی دانیشتین، رەق بوین، وەکوو کۆمەلێک پاشماوہی سوتاو، لەژێر خۆلی بومەلەرزەدا. هیچمان ئارەزووی گوێگرتنمان لە یەکتەری نەمابوو، چونکە پەتی دلمان لاواز بوو بوو، لەوانە یەھناسەدان پساندنبی.

نیوہ شەو بوو، مانگمان دەبینی لە پشت چپای سونین دەردەکەوت، لە ناوہندی ئەستێرەکان بە دیار دەکەوت، وەکوو دەم و چاوی تەرمیک لەناو کفن دا دەورہی درابن بە مۆمی لاواز. لەو کاتەدا لوبنان، وا دەردەکەوت ہەر وەکوو پیاویکی پیرەمپرد، لەگەڵ تێپەرپوونی تەمەن، پشتی چەماپتەوہ، چاوەکانی حەشارگە ی نەخەوتن بن، تەماشای تاریکی دەکەن، چاوەرپی بەرہەیانن. وەکوو بلیی داوای دانیشتن لەسەر خۆلەمیشی ئیسقانەکانی پاشماوہی کۆشکەکیدا بکات. شاخەکان، درەختەکان، پووبارەکان دەرکەوتنیان لەگەڵ کات و وەرزەکان دەگۆرن، ہەر وەکوو پیاو لەگەڵ ئەزموونەکان، سۆزی دەگۆرپی. داری خانەدان لە رۆژدا خۆی لەشیوہی بووک نیشانەدا، ہەر وەکوو لوولە دوکەل لەکاتی ئیواراندا، ئەو بەردە قورسە ی لە کاتی نیوہرپۆدا خۆ راکرہ، لە کاتی ئیوارہ، ہەژار و ناشیرینہ، زہوی شوینی خەوتنیہتی و ئاسمانیش پیخەوت، ہاژہی پووبار کە سەرلەبەیانیان دەیبیستین، گۆرانی ہەتا ہەتاییہ دەیلی. کاتی ئیوارہ دادی، جۆگەلہی فرمیسکەکان دەنالینن، ہەر وەکوو لاوانەوہی دایک بۆ مندالی. ئەو لوبنانہی ہەفتە ی پیشوو، سەرکیش بوو، ئەو کاتہی مانگ چواردەبوو، گیانمان دلخۆش بوو، ئەو شەوہ غەمبار و تەنیاپی بوو.

ہەستاین و مالئاواایمان لە یەکتەری کرد، خۆشەویستی بەغەمباری لە نیوانمان دا راوہستا، ہەر وەکوو دوو خپو، یەکیکیان بالەکانی بلاو دەکردەوہ پەنجەکانی لەسەر قورگمان دانابی و ئەوی تر بە شاراوہی دەگریا.

دەستی سەلمام گرت، لیوہکانم لەسەر دەستی دانا، ئەویش لیم نزیکبووہوہ، ناوچاوانی ماچ کردم، بەر بووہوہ سەر تەختەدارەکە. چاوی نووقاند، زۆر بەنەرمی چریاندى، " ئای خوای گەورہ، لیم بیورہ، بالە تیکشکاوہکانم چاکبکەوہ!" کاتی لہ باغەکە سەلمام بەجیھیشت، ہەستم کرد، وامزانی ہەستم بەپەردەبەکی ئەستوور داپۆشرا، ہەر وەکوو تەم سەر پووی گولەکان دادەپۆشی.

جوانی درەختەکان، پووناکی مانگ، بیدەنگیہ کی قول، ہەموو شتیک دەربارہی من زۆر ناشیرین و ترسناک دەرکەوت. تیشکی راستەقینہ، ئەوہی جوانی و گەورہی گەردوونی نیشاندام، گۆرا، بوو بە گرہیہک لە ئاگر، دلمی سووتاند، ئەو مۆسیقا خۆشە ی دەمببست، بوو بە غلبەغلبیک، لە نالہی شیر ترسناکتر بوو.

گه یشتمه وه ژووره کهم، ههروه کوو بالنده یه کی بریندار، راوچی پیی کابی، که و تمه سه ر چی
خه و تنه کهم، وشه کانی "سه لما" م له میشکم دا دووباره ده کرده وه. "ئی خوی گه وره، لیمبوره، باله
تیکشکاوه کانم چاک بکه وه".

بەشى ھەوتەم: لە پېش كورسى مەرگ

لەم رۆژانەدا شوكرىن بوو بەگالتە جارى، پياوانى گەنج و كەسوكار بەرپۆھى دەبەن. لە زۆر بەى ولاتان، پياوھ لاوھكان دەببەنەوھ، كەسوكار دەيدۆرپن. ھەر وھكوو شتومەك تەماشاي دەكرى، لەمالپكەوھ دەگوازپتەوھ بۇ مالپكى تر. كاتپك جوانبەكەى نامپنى وھكوو پارچە رايەخپكى كۆنى لپدى، لە قوژبىپكى تارىك فرپدەدرى.

شارستانبەتى نوئ، ئافرەتى كەمپك ژىرتەر كرىوھ، بەلام ئازارەكانى زياتر بووھ بە ھۆى ئارەزووى پياو، ئافرەتى دوپنى، ھاوسەرىپكى دلخۆشبوو، بەلام ئافرەتى ئەمرو بووھ بە دۆستى ناشىرىن، لە رابووردوو دا ئافرەت بە كوپرى بە رپووناكىدا دەرپۆشت، بەلام ئافرەتى ئىستا بە چاوى كراوھوھ بە تارىكىدا دەروات. لە نەزانىدا جوان بوو، لەسادەبىدا رپزدار بوو، لە لاوازىدا بەھىز بوو. ئەمروكە ئافرەت لە زىرەكىدا ناشىرىن بووھ، بەلابەلا تەماشاي دەكرى، لەزانىندا بى دل بووھ، دەبى رۆژپك بپت، جوانى و مەعرىفەت، جوانى و رپزلىپان، لاوازى جەستە، بەھىزى گيان، ھەمووى لەبەك ئافرەت دا كۆ ببپتەوھ؟

من بەكپكم لەو كەسانەى باوھريان وايە پپشكەوتن بنەماى ژيانى مرۆھە، بەلام رپوشتن بۇ كامل بوون، لەسەرەخۆبە و بەئازارە. ئەگەر ئافرەت لە لاىبەنپكەوھ خۆى بەرز بكاتەوھ، ئەوا لەلاىبەنپكى تر پاشەكشە دەكا، ئەمەش ھۆكارەكەى ئەوبە رپچكەى چوون بۇ سەر چىكان پرە لە بەربەست و دز و گەلەگورگ. ئەو نەوھ غەرببە، لەنپوان خەوتن و بەئاگابى دەژى، لەناو دەستىدا خۆلى رابووردوو و تۆوى داھاتوى ھەلگرتوھ. لەگەل ئەوھشدا لەھەموو شارپك ئافرەتپك دەبىنن نمونەى داھاتوو بپت.

لەشارى بپروت، سەلما كەرامى نمونەى داھاتوى ئافرەتى رۆژھەلاتبە، بەلام ھەرۋەكوو زۆرىنە، درۆى پپش وەختە، بووھ بە قوربانى ئىستا، وھكوو گول لە لقەكەى بووبپتەوھ، و ئاوى رپووبار برىبپتى، سەلما بەناو سەرنەكەوتنى بەرەو پپشدا رپوشت.

مەنسور بپگ و سەلما ھاوسەرگىريان كرى، پپكەوھ لە خانوبەكى جوان لە راس بپروت دەژيان، ئەو ناوچەبە دەولەمەند و سەرماىەدارانى لپدەژپن.

فارس ئەفەندى كەرامى لە ناو مالەكەى ناوھراستى باغ و بپستانەكاندا بەتەنباىبى ماىبەوھ، ھەرۋەكوو شوانىپك لە ناو مپگەلە مەرەكىدا بەجى ماىبى.

رۆژان و شەوانى پىرۆزى ھاوسەرگىرى تىپەربوون، بەلام مانگى ھەنگوینى، يادەوهرى كات و خەمى تالى لە دواى خۆى بە جىھىشت، ھەرۋەكۈو جەنگ كەللە سەرەكان و ئېسقانى مردوو لە گۆرەپانى جەنگ بەجىدەھىلن. ئابروى ھاوسەرگىرى رۆژھەلاتى، ئېلھام بە دلانى پىاو و ژن دەبەخشى. بەلام لەكۆتايىدا بەريان دەداتەو، ھەرۋەكۈو بەربوونەوھى بەرد بۆ بنى دەريا. خۆشپەكەى وەكۈو شوپن پىپەكان لەسەر لمى كەنار دەريا دەمپننەو، تا ئەو كاتەى شەپۆلەكان دىن، دەيشواتەو.

بەھار رۆيشت، ھەرۋەھا ھاوین و پايزىش رۆيشتن، بەلام خوشەويستى سەلما لەناخدا رۆژ لە دواى رۆژ لە زياد بوون دا بو، تاوہكۈو بوو بە جورىك لە پەرسنى بىدەنگ، ھەستى ھەتپوئىك بۆ گيانى داىكى كە لە بەھەشتە، ئارەزووم بۆ سەلما گۆرا بوو بە غەمپىكى كوئر، لە خۆى زياتر ھىچى تر نەبىنى. ئەو ئارەزووھى فرمىسكى لە چاوەكانم دەرژاند، بوو بەسەر لىشىوان، خوئىنى لە دلّم دەمژى، ھەستى دەروونىم بوو بە پارانەوھى بەردەوام بۆ مەبەستى بەختەوهرى سەلما و ھاوسەرەكەى و باوكى.

ھىواو پارانەوہكانم بىسوود بوو، چوونكە ژيانى تالى سەلما نەخۆشپەكەى ناوہكى بوو، تەنھا مەرگ دەتوانى كۆتايى پى بەينى.

مەنسور بىگ پىاوئىك بوو، ھەموو پىداويستىھەكانى ژيانى زۆر بە ئاسايى بەدەست ھىنابوو، لەگەل ئەوہشدا، چاوى دەبرپە ھەموو شتىك، ھەرگىز تىر نەدەبوو. دواى خواستنى سەلما، مەنسور بىگ باوكى سەلماى پىشتگوى خست، لە يەزدان دەپاراپەوہ باوكى سەلما بمرى، بۆ ئەوھى دەست بەسەر سامانەكەيدا بگرى.

ھەلسوكەوتى مەنسور بىك وەكۈو ھەلسوكەوتى مامى وابوو، تاكە جىاوازى، ئەوہ بوو سەرۆك قەشەى مامى بەنھىنى ھەموو شتىكى دەستكەوتبوو، لە ژىر پەردەى ئەو عەبايەى لەبەرى دەكرد و لە ژىر ئەو خاچەى لەسەر سىنگى ھەلى واسىبوو، لە كاتىكدا، برازاكەى ھەموو شتىكى بە ئاشكرا دەكرد.

سەرلەبەيانى سەرۆك قەشە چوو بۆ كەنيسە، بە درىژايى رۆژ لە بىوہژنان و ھەتپوان و پىاوانى سادە عەقل دەدزى. بەلام مەنسور بىگ بە تىركردنى ئارەزوى سىكىسى ژيانى بەسەر دەبرد. رۆژانى يەكشەممە، سەرۆك قەشە بۆلوس غالب، وتارى ئايىنى كتىبى پىرۆزى دەخوئىندەو، بەلام رۆژانى تر ھەرگىز وتارى نەدەخوئىندەو، كارى بە ناوہرۆكى وتارەكانى نەدەكرد، بەجىپى نەدەھىنان. خۆى

سەرقال دەکرد بە کودەتای خۆجیی، بەپشت بەستن بە شوینی مامی، مەنسور بیگ، کارەکانی تەرخانکردبوو و بەکاری دەهینان بۆ مسۆگەرکردنی سیاسی ئەو کەسانەى بەرتیلیان دەدا. سەرۆک قەشە بۆلوس جۆرە دزیک بوو لە ژێر تارىکی شەو خۆی حەشار دابى، بەلام مەنسور بیگی برازای دزیک بوو بە شانازىبەو بە پۆژى رووناک دەگەرا. هەرچەندە گەلانی رۆژەهلات باوەر و مەمانەیان بەم جۆرە پیاوانە هەیه- گورگەکان و سەرپرەرەکان، ولات بۆ ئامانج و ئارەزووی خۆیان وێران دەکەن، دراوسێکانیان بە دەستی پۆلابی دەهەرن.

بۆچی من لێرە ئەو لاپەرانی بەو وشانە پر دەکەمەو دەربارەى چەوسانەوێ نەتەو و ستەم لێکردن لەجیاتى باسکردنی ئافەرەتییکی بێزار و دلشکاو؟ بۆچی من فرمیسک دەریژم بۆ خەلکی چەوساوە. لە جیاتى ئەوان فرمیسکەکانم هەلگرم بۆ یادەوهری ئافەرەتییکی لاواز بە ددانەکانی مەرگ رڤیندراو؟

خوینەری بەرپز، ئایا تۆ وا نازانی ئافەرەتییکی ئاوا قەشەکان و دەسەلات داران ستەمی لێدەکەن؟ ئایا باوەر ناکەى خۆشەوێستىەکی دلشکاو ئافەرەت دەگەیهنیتە ناو گۆر؟ هەرۆه کوو بیهیوایی لە ناو خەلکانی سەر زەوی بۆ بۆتەو؟ ئافەرەتییکی بۆ گەل وەکوو رووناکی چرا وایە. پێویستە رووناکیەکەى بە کەمبونی نەوت کەم نەبیتەو؟

پایز تێپەری، رەشەبا دەستی پێکرد، گەلا زەردەکان لە درەختەکان هەلدەوهری، رېگای هاتنی زستان خۆشەدەکات. زستان بە نالەو گریانەو هات، تاوہ کوو ئیستا من هەر لە بېروت بووم، بە بى ھاوێل، خەونەکانم دەپاراست، ئەو خەونانەى گیانمی بەرزکردەو بۆ ئاسمان، ئینجا لە قولایی زەویدا دەیناشت.

پوچی غەمبارم لە تەنیایدا هەستی بە ئارامی دەکرد، رقی لە خەلکە هەرۆه کوو مامزێکی بریندار، مېگەل بە جى دەهیلێ و لەناو ئەشکەوتدا دەمېنیتەو تاوہ کوو چاک دەبیتەو یان دەمری. رۆژیکیان بیستم فارس ئەفەندی نەخۆشکەوتوو، تەنیا یەتییە کەم بە جیھیشتم چووم بۆ سەردانی، بە رېگایەکی تردا رۆیشتم، بە تەنیا یی بەناو درەختەکانی زەیتوندا، بە رېگا سەرەکیە کەدا نە رۆیشتم، کە تەقە تەقی ویلەکانی گالیسکە هەراسانت دەکا.

گەیشتمە مالى پیرەمێرد، چوومە ژوورەو، دیتەم فارس ئەفەندی لەسەر جیگاکی پال کەوتوو، لاواز بوو، زەرد هەلگەراو، چاوەکانی پر بوو بوو، هەرۆه کوو دوو دۆلی قول، بە خپوی ئازار، تارىک بووبى. ئەو زەردەخەنەیهى هەرگیز دەموچاوی بە جى نەدەهیشتم، پارچە پارچە بوو و بە

ئازار و ئىشى زۇر، ئىسقانى دەستەكانى كە جاران پىك و پىكبوون، ئىستاكە وەكوو لقهكانى دارى رووتبوو، پىش ھەلكردنى زىيان دەلەرزى.

لېي نىكبوومە، لە بارى تەندروستىم پىسى، روو زەردەكەى وەرگىپرا، تەماشى كىردم، لەسەر لېو لەرزۇكەكانى، زەردەخەنەم بەدىكرد، بەدەنگىكى لاواز گوتى، "كورم بىرۇ - بىرۇ بۇ ژوورەكەى تر، دلنەوايى سەلما بەدە، بابى لە تەنىشت جىگاكەم دابنىشى.

چوومە ژوورەكەى تەنىشتى ، دىتم سەلما لەسەر تەختەكە پالکەوتو، سەرى بە قۇلەكانى داپۇشىو، بالىفەكەى لەسەر دەموچاوى داناو، بۇ ئەوئەى باوكى گوئى لە گىرئانى نەبى. لېي نىك بوومە، زۇر بە نەرمى و بەھىمنى ناویم دركاند، راپلەكى و ترسا، ھەروەكوو لېي لە خەوئىكى ترسناك دابوو بى و بەخەبەر ھات، ھەستا دانىشت، تەماشى كىردم، چاوى پىر غەم، گومانى دەكرد ئايا من جنۇكەم يان مرۇقم.

دواى بىدەنگىكى قول، لەسەربالەكانى يادەوئەرى ئىمەى بردەو نە ساتىك، بە شەرابى خۇشەوئىستى مەست بوو بى، سەلما فرمىسكى چاوەكانى سىرپەو، گوتى، "بزانە چۇن كات ئىمەى گۇرى! بزانە چۇن كات ژبانمانى گۇرى، لەناو ئەو وئىرئانىدە بەجىي ھىشتىن! ھەر لېرە بەھار بە ئىسقانى خۇشەوئىستى بەيەكى بەستىنەو، ھەرلېرەش بەيەكەو لە بەردەم كورسى مەرگ دابئان. بەھار چەند خۇشبوو، ئەو زستانەش چەند ناخۇشە."

ئەمانەى گوت، بەدەستەكانى دەموچاوى داپۇشىو ھەروەكوو لېي چاوەكانى لە خىوى رابووردو لە نىوانماندا وەستابى دەپاراست. دەستم لەسەر سەرى دانا، گوتم، "سەلما وەرە، وەرە با وەكوو بالەخانە لە بەردەم زىيان بەھىز بىن. باوەكوو سەربازى ئازا لەپىش دوژمن بوەستىن، روو بەرووى چەكەكان بىنەو، ئەگەر كوژراين، ئەوا وەكوو شەھىد دەمرىن، و ئەگەر جەنگمان بردەو ئەوا وەكوو پالەوان دەژىن. ئازايانە لە پىش بەربەستەكان و سەختىەكان بوەستىن زۇر بە ئابرو ترە لەوئەى پاشەكشە بکەين، خۇمان بەدەستەو بەدەين.

ئەو پەپوولەيەى بە دەورەى چرادا دسوورپتەو زۇر بەرپىزترە لە نەمرىك لە تونىلئىكى تارىكدە. سەلما، وەرە با بەرووسورى بە و رىگا سەختەدا برۇين ، چاوەكانمان روو لە خۇر بى تاوەكوو كەللە سەرەكان و ھەژدىھاكان لەئىو بەردەكان و دىكەكاندا نەبىن، ئەگەر ترس لەناوەرپاستى رىگادا بمان وەستىن ئەوا تەنھا گوئىمان لە دەنگى شەو دەبى، گالتەمان پىدەكا، بەلام ئەگەر بەئازايانە بگەينە سەر لووتكەى چىا، ئەوا دەگەين بە گۇرئانىەكانى ئاسمان، گۇرئانىەكانى سەركەوتن و خۇشى. پىكەنە، سەلما، فرمىسكەكانت بسپەو، غەم لەسەر روخسارت لادە. ھەستە با بچىن لە تەنىشت

جېڭاي باوكت دابنېشين، چونكه ژيانى باوكت په يوه سته به ژيانى تۆ، زهرده خه نه كهت تاكه دهрман و چاره سهر كهرى باوكته.

به نهرمى و سۆزه وه ته ماشاى كردم، گوتى، " ئايا داوام لېده كهى ئارام بم، كه تۆ خۆت پېويستيت به ئارامى هه يه؟ ئايا پياوى برسى نانه كهى ده دات به پياويكى برسېتر؟ يان ئايا پياويكى نه خۆش ده رمانه كهى ده دات به پياويكى نه خۆشتر، كه خۆى زۆر پېويستى پېيه تى؟".

سه لما هه ستايه سهر پى، سهرى بۆ پېشه وه شۆر بېه وه، چويته ژوورى پيره ميږد، له ته نېشت جېڭا كهى دانېشتين. سه لما زهرده خه نه يه كهى قورسى نېشاندا، وا خۆى ده رخت كه ئارامه. باوكى هه ولى دا سه لما باوه ر بكا كه ته ندروستى باشه و به هيزتريش ده پى، به لام هه ر دو كيان، باوك و كچ، ئاگادارى غه مبارى يه كترى بوون، هه ستنى بېده نگان ده بېست. هه ر دو كيان وه كوو دوو هيزى يه كسان وا بوون، به بېده ننگى له يه كترى دوور ده كه وتنه وه. دلى باوكى ده توايه وه به هوى ئه و كېشه يه كچه كهى تېى كه وتوه. ئه وان دوو گيان بوون، يه كېكيان له سهر رۆيشتن بوو، ئه وى تريان به په ژاره وه ئازارى ده چيشت، خۆشه ويستى و مهرگ باوه شى لېدا بوون، منيش له گه ل كېشه ي دلم له نيوان هه ر دوو كياندا بووم. سى كه س بووين، كۆ بېوينه وه، ده ستنى قه دهر دهى هارپن.

پيره ميږد وه كوو مالىك بوو لافاو ويړانى كر دې، ئافره تېكى گه نچ، هيمى سه وسه ن، به ته ورېكى تيز و پياويكى لاو سهرى ليكرا بېته وه، نه مامېكى لاواز بوو له گه ل به فربارين ده چه مايه وه، له ناو ده ستنى چاره نووسدا بېووين به يارى مندانان.

فارس ئه فه ندى له سهره خۆ جولا، ده ستنى بۆ سه لما دريژ كرد، به ده ننگيكي سۆز و خۆشه ويستى گوتى، " خۆشه ويسته كه م سه لما ده ستم بگره، سه لما ده ستنى گرت، ئينجا فارس ئه فه ندى گوتى، "من ته مهنىكى دريژ ژياوم، ميوه ي هه موو وه رزه كانى ژيانم خوارد، به هه موو روه كانى ژياندا تپهر بووم و به رگريم كرد. ئه و كاته ي دايكتم له ده ست دا، ته مه نت سى سالان بوو، هه روه كوو سامانېكى به نرخ تۆى له باوه شمدا به جېه يشت. سات به سات چاودېرى گه وره بوونتم ده كرد، ريوخسارت، ريوخسارى دايكت وه دهر ده خات، هه روه كوو ويئنه ئه ستيړه كان له سهر رپوى گۆمه ئاويكى هيمن. كه سايه تيت و زيره كيت، جوانيه كه ت هه مووى هى دايكته، هه تا شيوازي قسه كردن و توره بونېشت هه ر چۆته وه سهر دايكت.

له م ژيانه دا تۆ تاكه دلدانه وهى منى، له هه موو كارېك و وشه يه كدا تۆ ويئنه راسته قينه ي دايكتى. ئيستا پير بووم، تاكه شوينى ئارام بۆ من له نيوان باله كانى مهرگدايه. دلخۆش به،

خۆشەويستەكەم، چونكە من ئەوئەندە ژيام بت بينم بووى بە ئافرەت. دلخۆشەبە چونكە من لە دواى مردنیش لە ناو تۇدا دەژىم. رۆيشتنم ئەمرو، جياوازى نىبە لە گەل ئەوئە سبەينى يان دوو سبەى برۆم و بە جىت بەيلىم، رۆژەكانمان وەكوو گەلاكانى پايز ھەلدەوهرن، ساتەكانى رۆژەكانم وەكوو گەلاكانى پايز دەوهرن. ساتى مەرگم بە خىرايى نزيك دەبيتەو، گيانم ئارەزوو دەكات بەگيانى دايكت بگاتەو.

ئەم وشانەى بە خۆشەويستى و شيرىنى دركاند، دەموچاوى گەشايەو. دەستى برده ژىر باليفەكەى، ويئەيەكى دەرھينا، لەناو چوارچىوھى ئالتون دا بوو. چاوەكانى لەسەر ئەم ويئە بچوكە بوو، گوتى " وەرە ، سەلما، وەرە، دايكت لەناو ئەم ويئە بچوكە دا ببينە". سەلما، فرمىسكەكانى سربەو، ماوھيەك لە ويئەكەى روانى، چەند جارېك ماچى كرد و گريا، "ئاي، دايكى خۆشەويستم، ئاي دايبە گيان!". ليوەكانى لەسەر ويئەكە دانا، ھەرۋەكوو بلېى ئارەزوو بكا گيانى بخاتە ناو ويئەكە. جوانترين وشە لە سەر ليوەكانى ئادەمىزاد وشەى "دايكە"، جوانترين بانگ لىكردن ئەوئەيە بلېى " دايبە گيان". وشەيەك پر لە ھىواو خۆشەويستى، وشەى جوان و شيرىن لە قوولايى دلەو ھەلدەقولى. دايك ھەموو شتىكە- دايك لە كاتى غەمبارى دلنەواكەرمانە. لەكاتى ناخۆشيمان، ھىوامانە، لەكاتى لاوازيمان، بە ھىزكەرمانە. دايك سەرچاوەى خۆشەويستى و لىبووردن و دلدانەوئەى سۆزمانە. پياو كە دايكى لەدەست دەدا، گيانى بېگەردى لە دەست دەدا، ئەو دايكەى بەردەوام پياو پىرۆز دەكا و دەپيارىزى.

ھەموو شتىك لە سروشتدا دەنگدانەوئەى دايكە. خۆر دايكى زەويە، خواردى بىستىنەتى، خۆر ھەرگىز گەردوون بەجى ناهيلى، تا ئەو كاتەى زەوى بە گۆرانى رەوبار و سرودى بالندەكان وجۆگەلەكان دەخەوئ. زەويش دايكى درەختەكان و گولەكانە، زەوى بە بەرھەمیان دىنى و بە خىويان دەكا و جيايان دەكاتەو. درەختەكان دەبن بە دايكى سۆز بۆ ميوەكانيان و تۆوكانيان. دايك نمونەى بوونى سەرەتايى ھەموو شتىكە، گيانى ھەتا ھەتايى، پر لە جوانى و خۆشەويستى. سەلما كەرامى دايكى نەديتبوو، نەيناسىبوو، چونكە كاتىك دايكى مرد، سەلما زۆر مندال بوو. بەلام سەلما كە ويئەى دايكى بينى گريا، "ئاي دايبە!". ووشەى دايك لەناو دلمانا شاراوھيە، لەكاتى غەمبارى و خۆشيدا، دىتە سەر ليوەكانمان، ھەرۋەكوو بۆن لە دللى گولەكانەو دەردەچى، تىكەل بە ھەواى بېگەرد و ھەواى ھەوراوى دەبن.

سەلما لە ويئەى دايكى روانى، چەند بارە ماچى كرد، تا ئەو كاتەى لە ھۆش خۆى چوو، كەوتە سەر جىگاي باوكى.

پیره میرد ههردوو دهستی له سه سهری سهلما دانا، گوتی، "منداله کهم، وینهی دایکتهم له سه سهر کاغز نیشان دای، ئیستا گویم لیبگره، ووشهکانی دایکت پیده لیم.

سهلما سهری بهرز کردهوه، ههروه کوو جوجکهی بالنده، له ناو هیلانه کهیدا، گوئی له دهنگی بالی دایکی دهی، "دایکت تۆی به خپو ده کرد ئه و کاتهی باوکی له دهست دا، که باوکی له دهست دا گریا، به لام دایکت ژیر و هیمن بوو، هه ر له و ژوو ره له ته نیشم دانیشتبوو، که ماوهی ماته مینی ته واو بوو، دهستی گرتم، گوتی، "فارس ئیستا باوکم مرد. له م جیهانه تۆ تاکه دلنه وایی منی، سوژی دلنه کان دابه شوون ههروه کوو لقهکانی درهختی ئه رز، خو ئه گه ر درهختیک لقیکی به هیزی له دهستدا، نازار ده چیژی، به لام نامری. هه موو چالاکیه کهی بو لقه کهی تری ته رخان ده کا، تاوه کوو گه شه بکات و بو شاییه که پر بکاته وه". دایکت ئه مهی پیگوتم ئه و کاتهی باوکی له دهستدا، تۆش پیویسته هه مان شت بلپی کاتیک مه رگ جه سته م ده با بو ناو گوپ و گیانم ده بات بو ژیر مه رحه مه تی خوا".

سهلما به دلی شکاو و فرمیسک رشتنه وه وه لامی دایه وه، "کاتیک دایکم باوکی له دهستدا، تۆ جیگای باوکی گرته وه، ئایا کاتیک تۆ ده پۆی، کی جیگات ده گریته وه؟ دایکم له ژیر چاودیتری خو شه ویستی و راستگوئی میرده کهی به جی ما. دایکم دلنه وایی دیت له ناو کچه بکۆلانه کهیدا، به لام کی دلنه وایی من ده داته وه کاتیک تۆ ده پۆی و به جیم ده هیلی؟ تۆ باوک و دایکم بووی، هاوپی لاویم بووی".

سهلما ئه م وتانهی گوت و رووی وه رگیپا، لایه کی جله کهمی گرتبوو، ته ماشای کردم، گوتی "ئه وه تاکه هاوپییه هه مبیته دوای رویشتن، به لام چون دلنه واییم ده داته وه، له کاتیکدا خوئی نازار ده چیژی؟ چون دلیکی شکاو ده توانی دلنه وایی له ناو دلیکی بیهیا دا بدۆزیته وه؟ ئافره تیکی غه مبار، به دراوسییه کی غه مبار دلخوش ناکری، بالندهی بال شکاو ناتوانی بفری. ئه و پیاوه هاوپی گیانمه، به لام من خه میکی قورس و بارگرانم خستۆته سه رشانی، چاوه کانیم به فرمیسکه کانم داپۆشیوه، به شیوه یه ک جگه له تاریکی هیچی تر نابینی، براهه که زۆرم خو شه وهی، ههروه کوو هه موو براکان وایه، هاوبه شی غه مم ده کا و فرمیسکه کانم ده سپرته وه، ئه و فرمیسکه نهی تالی ژیانم زیاد ده کا و دلم ده سوتینی.

ووشهکانی سهلما دلی بریندار کردم، هه ستمکرد، نابی من زۆرتر گرینگی بدهم. پیره میرد به دلیکی گوشراو گوئی لیگرتبوو، ده له رزی، هه ر وه کوو رووناکی چرا له پیش با ده له رزی. دهستی بلاو کرده وه، گوتی، "رپیگام بده، کچه کهم، به ئارامی برۆم. دارهکانی ئه و قه فه زه م شکاندوه، رپیگام پییده بفرم، پام مه گره، دایکت بانگم ده کا. ئاسمان بیگه رده، ده ریاش هیمنه، به له م ئاماده یه بروا،

گه شته كه م دوامه خه، رېنگای جه سته م بده پشوو بدات له گه ل ئه وانه ی پشوو یانداوه، با خه ونم كوټایى پى پى بى، دلم له گه ل به ره به یان به خه به ر بى، با گیانت باوهش له گیانم بدا، ماچى هیوام بده رى، به رېنگاوه با دلؤپه كانى غه م و تالیه كه ی بكه ونه سهر جه سته م، نه وهك گوله كان و گیاکان خواردن قبول نه كن.

فرمیسكى ژانى دل له سهر ده ستم مه رېژه، نه وهك وهكوو درك له سهر گوږم شین بین. هیلى نازار له سهر ناوچاوانم مه كېشه، نه وهك كاتېك ره شه با هه لده كا، خو ل و ئیسقانم له ناوچاوانم لانه بات، بیبات بو دهشت و كپوى سهوز..... كچه كه م، خو شم ویستی كاتېك ژيام، خو شم دهویى دواى مردنم، رووحم هه رده م چاودیریت ده كا و ده تپاریزی".

كاتېك فارس ئه فهندى ته ماشای كردم، چاوه كانى نیوه نوقاو بوو، گوتى " به به برابیه كى راسته قینه ی سه لما، هه روه كوو باوكت برای راسته قینه م بوو. یارمه تیده ر و هاوړپى كاتى پېویستی به، مه هیله غه مگین بى، چونكه غه مبار بوون بو مردو هه له یه. حيكایه تى خو شى بو دوباره بكه وه، گوړانى ژبانى بو بلى، بو ئه وه ی غه مى له بیر بچیتنه وه. من به بیر باوكت بهینه وه، داواى لیكه چیرۆكى لاویت بو باس بكات، پى بلى له دوا ساته كانى ژیانم له گیانى كوره كه یدا ئه وم خو شم ویست".

بیده نگی بالى كېشا، تاریكایى مردن، له سهر ده موچاوى پیره میرد ده ركه وت. چاوه كانى سوړاند، ته ماشای هه ردوو كمانى كرد، چرپاندى، " داواى پزیشك مه كن، با له و گرتوو خانه یه، حوكمه كه م به به كار هینانى درمان درېژ نه كاته وه. رپژانى كوئله یى په رستن تپه ر بوو، گیانم حه زى له نازارى ئاسمانه. داواى قه شه مه كن بیته ته نیشتم، چونكه ئه گه ر من كافر بم، ته لقین و پارانه وه كه ی نامپاریزی و ئه گه ر بیتاوان بم نام بات بو به هه شت. ئاره زوى مرؤقایه تى ناتوانى ئاره زوى یه زدان بگوړپى، هه ر وه كوو جادوكه ران ناتوان رپړه وى ئه ستیره كان بگوړن. به لام دواى مردنم، رېنگا به پزیشكه كان و قه شه بدن ئه وه ی دلیان خوشده كا بابیكه ن، پاپوړم به ناو ده ریدا ده روات تاوه كوو ده گاته دوا مه نزلې.

له نیوه شه و فارس ئه فهندى بو دوا جار چاوه كانى هه له ینا، ته ماشای سه لمای كچى كرد، كه له ته نیشتم جیگا كه ی له سهر ئه ژنو دانیشتبوو. هه ولیدا قسه بكات، به لام نه یتوانى، چونكه مه رگ ده نگی بریبوو، به لام له كوټاییدا توانى بلى، " شه و رپویشتم... ئای سه لما..... ئای...ئای...سه لما". سهرى دانه وان، روخسارى سپى هه لگه را، له گه ل هه ناسه ی، زه رده خه نه م له سهر لپوه كانى دى.

سەلما ھەستی بەدەستی باوکی کرد. سارد بوو. سەلما سەری بەرزکرد، تەماشای پرووی باوکی کرد. بە پەردەى مردن داپۆشراو. سەلما بە جۆریک پەشۆکا بوو، نەیدەتوانی فرمیسک برپۆژى، ھەناسەى دەدا، نەیتوانى بجوولۆ. بۆ ساتیک تەماشای باوکی کرد، چاوەکانى وەکوو پەیکەر وەستا بوون، ئینجا چەمايەو، ھەتا ناوچاوانى لە زەویدا، گوتی، " ئای خواى مەزن، بەزەبیت پیمدایى، بالە تیکشکاوەکان چاک بکەو...".

فارس ئەفەندى کەرامى مرد، گیانى چوو ھەتا باوھشى ھەتا ھەتایی، جەستەى گەرايەو ھەتا بۆ خاک. مەنسور بیگ غالب مافی بەدەست بەسەرداگرتنى سامانەکەى باوکی سەلماى وەدەست ھینا. سەلما بوو بە بەندى ژيان- ژيانى ناخۆشى و ماتەمینی.

من لەناو غەم و خەيالدا ونبووم، شەوان و پۆژان منیان دەخوارد، ھەر وەکوو باز قوربانى کەى دەخوا. زۆر کات ھەولم دەدا ئەو بیبەختیەم لەبیر ببەمەو، بە کتیب خویندەو و نووسینەکانى پیشوو، بەلام وەکوو ئەو و ابوو بەنەوت ئاگر بکوژینیتەو. جگە لە تراژیدی ھیچی ترم لەبارەى بەرەو پیشچوونى رابوردوو نەدەبینى، جگە لە گریان و شیوەن. خویندەو ھى کتیبى ئیش زۆر لەلام خۆشتر بوو لە خویندەو ھى کتیبى بیغەمبەر زەبور و شیعرى خەيالکردنى ئەرمیا و سروودى بیغەمبەر سولەیمان. شانۆگەرى ھاملیت لە دلم نزیکتر بوو لە ناو ھەموو دراماکانى نوسەرانی پۆژ ئاوا. بیھیواى بینیمان لاواز دەکا، گوئیەکانمان دادەخا. ناتوانین ھىچ بینین جگە لە جنۆکەکانى مەرگ، تەنھا گویمان لە لیدانى دلى سووتاومانە.

به شی هه شته م: له نیوان مه سیح و عه شتار

له ناوه پراستی باغه کان و گرده کان، بیروت یان به لوبنانه وه به ستۆته وه، په رستگایه کی بچووکی لیبه، کۆن و میژووویه له بهردی سپی هه لکه ندراره، دهوره دراره به درهختی زه پتوون و لۆز و رووه کی سه فساف. هه رچه نده نه و په رستگایه نزیکه ی نیو میل له پښگای سه ره کیه وه دووره، خه لکانیکی زۆر که م سهردانی ده کهن، زۆر به که می ئاره زووی بینینی پاشماوه دیرینه کانیان هه یه. یه کیکه له و شوینه دلگیرانه ی لوبنان، شاردراره ته وه و له بیر کراوه. چونکه له هه موو لایه ک دابراوه، بوته به هه شتی نوپژکه ران و په رستیاران و مه زارگه ی عاشقانی تاک لا.

که ده چیته ناو په رستگا، له سه ر دیواری لای پۆژه لاتی وینه یه کی فینیقی ده بینی، له بهرد هه لکه ندراره، باسی عه شتار ده کا، "خواوه ندی خو شه ویستی و جوانی"، له سه ر کورسی عه رش دانیشتوو و به حه وت کچی رووت دهوره دراره. به شیوازی جیاواز وه ستاون. یه که میان چرایه کی هه لگرتوه، دووه میان گیتار، سپیه میان ئامپری دوکه ل (بخوور) کردن، چواره میان جارپک شه راب، پینجه م لقیکی گۆل، شه شه م باقه یه ک لۆرپل و حه وته م تیر و که وان، هه موویان به پژه وه ته ماشای عه شتار ده کهن.

له سه ر دیواری دووه م، وینه یه کی تر کیشراوه، له وه ی پپشتر نوپتره، شیوه ی مه سیح له سه ر خاچ به بزمار داکوتراوه. له ته نیشتی وینه ی دایکی و ماری ماگده لپن هه یه، له گه ل وینه ی دوو ئافره تی تر ده گرین. نه و وینه یه به یزه نینیه، وانیشان ده دا که له سه ده ی پازده هه م یان شارده هه م دروستکرا ب.

له سه ر دیواری لای پۆژئاوا، دوو کون هه ن، پښگا به تیشکی خۆر ده دن بیته ژوو ره وه ی په رستگا، تیشکه کان ده که ونه سه ر وینه کان، وا هه ست ده که ی وینه کان بویه کراون به رهنگی ئاوی زپ. له ناوه پراستی په رستگا، شووشه یه کی چوارگۆشه یی لیبه و بویه ی کۆن له سه ری به دی ده کری، هه ندیکیان به زه حمه ت له ژپر چراوگه خویناویه به ردینه کانه وه ده بینرپن، وات نیشان ده دا که خه لکانی کۆن له سه ر نه و بهردانه قوربانیان پپشکه ش کردوو، بو و شه راب و پۆنیان به سه ردا رشتوه.

جگه له بیده نگیه کی قول، هه یچ شتیکی تر له وه په رستگایه دا نیه، ئاماژه ی ژبانی نهینیه کانی خواوه نده، به بی وشه، باسی نه وه کانی پابوردوو و به ره و پپش چوونی ئایینه کان ده کا، روخساری شاعیران ده با بو جیهان، له وانیه ده ژین و باوه ر به فه یله سو فیه کان ده کهن که ده لپن مرؤف به

ئايىنەۋە لە داىك دەبى، بە پىۋىست ھەستىيان دەكرد، كە ئەوان ناتوانن ھىماكان وئىنە بكىشن و بيان بىنن، ئەو مانايەى نھىنە شاراوەكانى ئاشكرا كرد لە گەل ئارەزوويان بۆ ژيان و مردن. لەو پەرسنگايە لەگەل سەلما مانگى جارېك يەكترمان دەبىنى، چەند ساتېكمان بەيەكەۋە بەسەر دەبرد، تەماشاي ئەو وئىنە غەربانەمان دەكرد، بىرمان لە مەسىحى ھەلۋاسراو دەكردەۋە و تەماشاي پىاو و ژنانى فېنىقىمان دەكرد كە لەو سەردەمەدا ژياون، خۆشەويستى و جوانيان لە كەسايەتى عەشتار دا پەرسوۋە، بە سووتاندنى بۆن لە پېش پەيكەرەكەى، و پشتنى عەتر لەسەر مەزارگەكەى، خەلكانىك ھىچيان نەماۋە باسى لپوۋە بكەن، جگە لە ناۋەكانيان، دووبارە كوردنەۋەيان لەگەل تىپەر بوونى كات لە بەردەم نەمرى و ھەتا ھەتايى.

نوسىنەۋەى يادەۋەرى ئەوساتانەى لە گەل سەلما بەسەرم بردوۋە ئاسان نىە، داھاتومان دەترسىنى. وردە وردە نھىنە شاراوەكانمان لە قولايى دلمان دەردەھىنى، گازاندەى يەكترى دەكەين لەسەر ئەو ئېش و ئازارەى چىشتمان، ھەول بەدەين دلنەۋايى خۆمان بەدەينەۋە، بە ھىۋاي خەيالى خەۋنە غەمگىنەكان، ھەموو كات و دواترىش ھىمن دەبىنەۋە، فرمىسكەكانمان دەسپىنەۋە، زەردەخەنە نىشان بەدەين، جگە لە خۆشەويستى ھەموو شتىك لەبىر خۆمان بەدەينەۋە، باۋەشمان لەيەكترى دا، تاۋەكو دلمان توايەۋە، ئىنجا سەلما ناۋچاۋانمى ماچ دەكرد و دلماى پەر دەكرد لە خۆشى، منىش دەتوانم كاتىك گەردنى درېژى دادەنوئىنى ماچى بكەمەۋە، لەو كاتەى كۆلمەكانى سوور ھەلدەگەپن ھەروەكوۋ يەكەم تىشكى بەرەبەيان لەگەردەكان دەدا. بەبېدەنگى تەماشاي شەبەقى دوورمانكرد، ھەردووكان پەنگاۋى بوۋىن بە پەنگى پرتەقالى خۆر ئاۋابوون.

وتوو وئىژمان تەنھا لەسەر خۆشەويستى نەبوو، زۆر جار باسى باسە ھەنوۋەكەيەكانمان دەكرد، بىر و پامان ئالوگۆر دەكرد. لەكاتى وتوو وئىژماندا، سەلما باسى شوئىنى ئافرەتى لە ناۋ كۆمەلدا كرد، ھەلسوكەۋتى نەۋەكانى رابوردوۋ كارى لەسەر كەسايەتەكەى كردبوو، پەيوەندى نىۋان ژن و مېرد، گەندەلى، نەخۆشەيەكانى دەروونى، ترسى لەسەر ژيانى ھاۋسەرگىرى سەلما بەجىھىشتبوو. لەبىرمە دەيگوت، "شاعىران و نوسەران ھەۋلدەدەن لە راستى ژن تىبگەن، ، بەلام تاۋەكوۋ ئەمپۆ نەيانتوانىۋە لە نھىنە شاراوەكانى ناۋ دلئى ئافرەت تىبگەن. چونكە ئەوان تەماشاي ئافرەت دەكەن لە پشت پەردەى سىكسەۋە، جگە لە پۆخسارى دەروەى ئافرەت، ھىچ شتىكى تر نابىنن، ئەوان بە ھاۋىنە لە لايەنى رىق و كىنەۋە، تەماشاي ئافرەت دەكەن، ھىچ نادۆزنەۋە جگە لە لاۋازى و خۆبەدەستدانى ئافرەت.

له دیداریکی تر دا، سهلما ئاماژهی به وینه هه لکه ندر اوه کانی سه ر دیواره کانی په رستگا ده کرد، گوتی، " له ناو دلی ئه و به رده دا، دوو هیما هه به، ئاماژه ده کهن به گه وه هری ئاره زوه کانی ئافره ت و ئاشکرا کردنی نه پینه کانی گیانی، له نیوان خو شه ویستی و غه مباریدا دیت و ده روا- له نیوان هه ست و قوربانی، له نیوان عه شتار له سه ر کورسی عه رش دانیشتوه، حه زره تی مه ریه م له ته نیش خاچ وه ستاوه. پیاو سه ره به رزی و پیز ده خوازی، نرخه که شی ئافره ت دهیدات".

جگه له خوا و پۆلی بالنده کان که به سه ر په رستگادا ده فپین، هیچ که سی تر نهیده زانی، ئیمه به نه پنی لیره یه کتری ده بینین. سه لما به گالیسکه که ی ده هاته پارکی پاشا، له ویشه وه به پی ده هاته په رستگاکه، منی ده دۆزیه وه، که زۆر به په رۆشه وه چاوه روانیم ده کرد.

له چاوی خه لک نه ده ترساین و ویزدانمان ئازاری نه ده داین، گیانیک به ئاگر پاککرا بووه و به فرمیسک شۆرابوووه زۆر به رزتر بوو له وه ی خه لک شه رمی لیبکا و هاورا نه بن. به ده ر بوو له یاساکانی کۆیله یی و بیر و را به سه ر چوو هکان، که دژن به هه ستی دلی مرۆف. ئه و گیانه به سه ره به رزی، به بی شه رم ده توانی له به رده م عه رشی خوا رابوه ستی.

کۆمه لگای مرۆف بۆ ماوه ی حه فتا سه ده، یاساکانی گهنده لی وه به ر هیناوه، هه تا وای لیه اتوه ناتوانی له یاساکانی ئاسمان وه هتا هه تاییی تیبگا. چاوی پیاوه کان له گه ل پووناکی لاوازی مۆمه کان راهاتوه و ناتوانن پووناکی خۆر ببینن. نه خو شی ده روونی له نه وه یه که وه بۆنه وه یه کی تر به ریگی بۆ ماوه یی گواستراوه ته وه، وای لیه اتوه بووه به به شیک له خه لک. ئه وانه وه کوو دیارده یه کی سروشتی ته ماشای ده کهن، نه ک وه کوو نه خو شی، خوا به سه ر" ئاده م" ی دا باراندوه. ئه گه ر ئه و خه لکانه یه کییک بدۆزنه وه میکروپی ئه و نه خو شیه ی تیدا نه بی، ئه و که سه به شه رمه زار و هاوپانه بوون دا ده نیین.

ئه وانه وه کوو شه ر بیر له سه لما که رامی ده که نه وه، چونکه مالی هاوسه ره که ی به جیهیشتوووه و منی له په رستگا ده بینن، ئه وانه نه خو ش و که م ئه قلن، ته ماشای ته ندروستی و ده نگ وه کوو یاخی بوو ده کهن. ئه وانه وه کوو می شووله کان وان، له تاریکی ده خشین و له ترسی کاروان چیان تیر بوون. به ندیکراوانی زیندان، ده رفه تی راکردنیان هه بی و رانه کهن ترسنۆکن. سه لما به ندکراویکی بی تاوانی چه وساووه بوو. نه یه توانی خۆی له کۆیله یی ئازاد بکات. ئایا ده بی سه رزه نشت بکری چونکه له په نجه ره ی به ندیخانه که یه وه، ته ماشای کیلگه سه وزه کان و ئاسمانی فراوانی کرد؟ ئایا خه لک وای داده نی سه لما له گه ل هاوسه ره که ی راستگۆ نه بووه، چونکه هاتوووه له ته نیش من له نیوان مه سیح و عه شتار دانیشتوووه؟ خه لک با ئه و شتانه بلین که دلیان خو شه ده کا، سه لما به ناو

گۆمە زەلکاوەکاندا تېپەر بوو، ئۇ گۆمانەي گيانى كەسانى تى تېدا نقوم بوو، گەيشتە زەوى جيهان كە بە ھاوارى گورگەكان و چرپەي مارەكان ھەرگيز پېناگا. خەلك لەوانەيە لەسەر من ھەموو شتېك بلېن، ئۇ گيانەي خېوى مەرگى بېنيو، لە دەموچاوى دزەكان ناترسى، ئۇ سەربازەي شيرەكانى ديتوۋ لەسەر سەرى ھەلدەفرېن، جۆگەلەي خوېنى لە ژېر پېيەكانى بېنيو، گوى بەو بەردانە نادا مندان لە شەقامەكان تېي دەگرن.

به شی نۆیه م: قوربانیدان

رۆژئیکیان له کۆتایی مانگی حوزهیران، ئەو کاتانە ی خەلک لە بەرگەرما ی ھاوین شار بە جیدەھیلن ، روو دەکەنە شاخ، ھەر وەکوو جارێ بۆ بینینی سەلما چووم بۆ پەرستگا، کتیییکی بچوکی شیعەرەکانی "ئەندەلوس" م لە گەل خۆم برد. گەیشتمە پەرستگا، چاوەرپیی ھاوتی "سەلما" م دەکرد، دەمروانیە نیوان کتیبەکەم، دێری شیعەرەکانم دەخویندەو، پەر لە خۆشپەکی یادەوهری پاشاکان و شاعیران و سوارچاکان ، مائاوااییان لە غەرناتە کردبوو، بەچاوی فرمیسکاوی و دلی پەر لە غەم بەجییان ھیشتبوو. بەلەخانەکانیان و پەیمانگانگانیان و ھیواکانیان لە دوا ی خۆیان بەجیھیشت بوو. دوا ی کاتژمێریک، "سەلما" م لەناو باغەکە دیت، لە پەرستگا نزیک دەبوو، خۆی چەماند بوو، سەر چەترەکە ی ، ھەر وەکوو بلیی خەمی ھەموو جیھانی لەسەر شانەکانی دانابن. کاتیکی ھا تە ناو پەرستگا، تیبینیم کرد گۆران بەسەر چاوەکانیدا ھا توو، ئارەزووم دەکرد بزائم چی رویداو.

سەلما ھەستی کرد چی بە خەیاڵمدا دادی، دەستی لەسەر سەرم دانا، گوتی، " وەرە، لیم نزیک ببەو، خۆشەویستەکەم، وەرە، لیم گەپێ باتینیوتیەکەم بشکینم، ساتی جیا بوونەو ھەمان ھا ت." پرسیارم لیکرد، " ئایا ھاوسەرەکەت، دەربارە ی یەکتەری بینیمان لیرە زانیوو؟ وەلامی دامەو،" ھاوسەرەکەم گرنگیم پینادا، نازانی من چۆن کات بەسەر دەبەم، ھاوسەرەکەم لە گەل ئەو کچە ھەژارانە سەرقالە، ئەوانە ی کەمدەرمامەتی پالی پێوھانوان بۆ مالی بەد رەوشت، ئەو کچانە ی بۆ خاتری نان جەستەیان دەفرۆشن، خوین و فرمیسکیان تیکەل بەیەکتەری بوون."

لیم پرسى، " چی رینگات لیدەگرێ بپی بۆ پەرستگا لەبەردەم خوا، لەتەنیشتم دابنیشی؟ ئایا گیانت داوات لیدەکا لەیەکتەری جیا ببینەو؟ بەچاوە فرمیسکاوەکانیەو وەلامی دامەو،" نەخیر، خۆشەویستەکەم، گیانم داوا ی جیا بوونەو ھە ی نەکردو، چونکە تۆ بەشیکی لە گیانم. چاوەکانم ھەرگیز لەتەماشا کردنت تیر نابن، تۆ رووناکی چاوەکانمی بەلام ئەگەر قەدەر نوسی بی دەبی بەناو رپەرەو ھە ی سەختی ژیان پەر لە بەر بەستدا برۆم، ئایا من قەناعەت دەکەم چارەنوسی تۆش وەک چارەنوسی منی لیبی؟"، گوتی، " ناتوانم ھەموو شتیکی بلیم، چونکە زمان بەئیش و نازار بیدەنگ بوو و ناتوانم قسەبکەم، لێوھەکانم مۆرکراون، ناتوانم بجولیم، ئەو ھە ی دەتوانم پیت بلیم ئەو ھە ی دەترسم تۆش بکەویتە ناو ھەمان چال کەمن تپی کەوتوم."

کاتیکی لیم پرسى، " سەلما مەبەستت چیە و لە کێ دەترسی؟" بەدەستەکانی دەموچاوی داپۆشی، گوتی، " قەشە زانیویەتی من مانگی جارێک ئەو گۆرە بەجی دەھیلم کەمنی تیخستوو." لیم

پرسی، " ئايا سەرۆك قەشە زانیویەتی ئیئمە لێرە یەكتری دەبینین؟" وەلامی دامەو، " ئەگەر زانیویەتی، تۆ ئیستا منت لێرە نەدەبینی. گومانی هەیه، هەموو بەردەستەکان و پاسەوانەکانی ئاگادار کردۆتەووە لە نزیكەووە بە وردی چاودیڤری من بکەن. هەستدەكەم ئەو مالهێ تیبیدا دەژیم، ئەو ڤێرەووی پیبیدا دەڤۆم، هەمووی چاون، چاودیڤریم دەكەن، پەنجەکان ڤووەو من درێژ کراون، گوییەکان بیرهکانم دەبیستن".

بۆ چەند چرکەیهك سەلما بیدەنگ بوو، فرمیسكەکان بەسەر كۆلمەکانیدا دەهاتنە خوارەو، گوتی، " من لە سەرۆك قەشە ناترسم، مرۆقی تەر لە ئاوبردن ناترسی، من لەتۆ دەترسم بکەویتە ناو چالی سەرۆك قەشە، ببیت بە نیچیری، تۆ هیشتا لاوی، هەرۆهكۆو ڤووناکی خۆر ئازادی. من لە چارەنوس ناترسم، ئەو چارەنوسە ی هەموو تیرهکانی لە سینگم داو، لە هەژدیها دەترسم بە پیبەكانت بدات، نە هیلی بەسەر لوتكە ی چیا بکەووی، ئەو شوینە ی چاوه‌ری داهاوتوت دەکا، بە خۆشی و سەربەزی.

گوتم، " ئەوكەسە ی هەژدیها پێو ی نەدابی، گورگی تاریکی پارچە پارچە ی نەکردی، ڤۆژان و شەوان هەلی دەخەلەتینی. سەلما، گویم لیبگره، بەئاگابە، گویم لیبگره، ئايا جیابوونەووە تاكە ڤیگایە لە خپوی خەلك و دلپيسان دورمان بخاتەووە؟ ئايا ڤێرەووی خۆشەویستی و ئازادی داخراون، هیچ ڤیگایەکی تر نەماووە جگە لە خۆ بەدەستەووەدان بە دەستی ئارەزووی كۆیلەکانی مەرگ؟

وەلامی دامەو، " هیچ شتیك نەماووە جیابوونەووەمان بپاریژی، مالتاواپی لە یەكتری بکەین" گیانم بوو بە دوو كەسایەتی، دەستی "سەلما" م گرت، زۆر بەجۆشەووە گوتم، " ماوہیەکی زۆرە سەریچی ئارەزووی خەلكانمان نەکردوو، هەر لەو كاتەووی یەكتری دەبینین و تاوہكۆو ئیستا، كویر پێشپرویمان دەکا، لەگەل خەلك لە بەردەم بەتەکانیان ئەو پێشپروانانەمان پەرستوو.

هەر لەو كاتەووی من و تۆ یەكتری دەبینین، ئیئمە كەوتوینەتە ناو دەستەکانی سەرۆك قەشە، هەرۆهكۆو دوو تۆپ بەئارەزووی خۆی بەو شیوہیە مەبەستیەتی هەلمان دەدا. ئايا خۆمان بەدەستەووە بدەین تاوہكۆو ئەو كاتە ی مەرگ دەمانباتەووە؟ ئايا یەزدان هەناسە ی پیبەخشیوین، تاوہكۆو بیخەینە ژیر پیبەکانی مەرگ؟ ئايا خوا ئازادی پیبەخشیوین تاوہكۆو بیکەینە سبەری كۆیلەیی؟ ئەو كەسە ی ئاگری گیانی بەدەستی خۆی نەكوژیئیتەووە، لەبەر چاوی یەزدان كافرە؟ بەو ئاگرە یەزدان گیانی پیدەسوتینی.

ئەو كەسەى بەرھەلستى چەوساندنەوہ ناكات، خۇى دەكات بە نا دادپەرورە- سەلما من تۆم خۇشدهوئ، تۆش منت خۇشدهوئ، خۇشەوئستى سامانىكى بەنرخە، ديارى يەزدانە بۇ گيانەكان و ھەستەكان. ئايا ئەو دياربە فرئ بدەين، بەرازەكان بلأوى بكەنەوہ و پىي لىبنىن؟ ئەم جىھانە پرە لە تىروانىن و جوانى. بۇچى لەناو ئەو تونىلە تەسكەدا بژىن كە سەرۆك قەشە و يارىدەدەرەكانى بۇيان ھەلكەندووئ؟ ژيان پرە لە خۇشگوزەرانى و ئازادى، بۇچى ئەو بارە قورسە لەسەر شانمان لانەدەين، زنجىرەكانى پىيەكانمان نەپسىنن، بەرە و ئازادى و ئاشتى برۆين؟ ھەستە با ئەو پەرستگا بچووكة بەجىبھىلن، برۆين بۇ پەرستگا گەرەكەى يەزدان، ھەستە با برۆين بۇ وولاتىك و كۆيلە پشتگوئ خستن بەجىبھىلن، برۆين بۇ وولاتىكى دوور، دەستى دزەكانى نەگاتى.

با بەشەو برۆينە كەنارى ئاو بە بەلەمىك لە زەريا بپەرپنەوہ، برۆين بۇ ئەو شوئنەى پرە لەخۇشى و لىك تىگەئىشتن. بە گومان مەبە، سەلما ئەو خولەكانە بۇ ئىمە زۆر بەنرخترە لەتاجى سەرى پاشايان و لە عەرشى فرىشتەكان پىرۆزترە. با بەدواى رووناكى بكەوئن، پىشەرەوئمان دەكا لەو بىابانە وشكە بەرەو كىلگە سەوزەكان، ئەو كىلگانەى گولەكان و رووہكەكانى بۇن تىي دا دەرپوئن."

سەلما سەرى لەراند، تەماشى شتىكى نەبىنراوى لە بنمىچى پەرستگا كرد، زەردەخەنەيەكى غەمبار لەسەر لىوہكانى دەرکەوت، ئىنجا گوتى، "نا، نا، خۇشەوئستەكەم. يەزدان پەرداخىكى لەناو دەستم داناوہ، پرپەتى لە سرکە و تالى، . خۇمم ناچارکرد بىخۇمەوہ، تاوہكوو تالى تەواو بزائم چۇنە، لەبنى پەرداخەكە ھىچى تىدا نەما، جگە لە چەند دلۇپەيەك، ئەوہش لەسەرەخۇ دەيخۇمەوہ. من شايستەى ژيانىكى نوئ و خۇشەوئستى نىم، من ئەوہندە بەھىز نىم، شىرىنى و خۇشى ژيانىكى تر ببىنم، چونكە بالندەى بال تىكشكاو ناتوانى بە ئاسمانى فراواندا بفرئ.

ئەو چاوانەى فىرى رووناكى لاوازى مۇمەكان بوون، ناتوانى تەماشى خۇر بكا. باسى خۇشگوزەرانىم بۇ مەكە، وام لىدەكا ئازار بچىژم. باسى ئاشتىم بۇ مەكە، سىبەرەكەى دەمتوقىننى. تەماشام بكە، ئەو چرايەت نىشان دەدەم، كە يەزدان لە ناو خۇلەمىشى دلما ھەلىكردوہ - تۆ دەزانى من تۆم خۇشدهوئ، ھەرورەكوو خۇشەوئستى دايك بۇ مندالە تاقانەكەى. خۇشەوئستى فىرى كردم كە بتپارىژم، نەك تەنھا لەخەلكان بەلكو لە خۇشم.

خۇشەوئستى بە ئاگر پاكراروہتەوہ، رامدەگرئ، نايەلئ دوات بكەوم بۇ دورترىن وولات. خۇشەوئستى ئارەزووم دەكووئ، تۆ دەتوانى بەئازادى بى وئنە بژى. خۇشەوئستى سنووردار، داواى دەستبەسەرداگرتنى خۇشەوئستىدا دەكات، بەلام خۇشەوئستى بى سنوور تەنھا داواى

خۆى دەكا. ئەو خۆشەويستىيەى لە نىوان سادەيى و بە ئاگابونەوہ دىن تەنھا بە بونى خۆى پارزىيە، بە باوہش لىدان پىدەگا. ئەو خۆشەويستىيەى لە باوہشى يەزدان لە داىك بووہ، و لە گەل نەپنىيەكانى شەو ھاتۆتە خوارەوہ، لە گەل ھىچ شتىك ئاخافتن ناكا، جگە لە نەمرى، و لەپىش ھىچ شتىك بە جوانى ناوہستى، جگە لە بەردەم خواوہند.

كاتىك زانىم سەرۆك قەشە نايەوئ مالى برازاكەى بە جئ بھىلم و خۆشەويستىيەى لىستىنى، لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەم و ھەستام، تەماشاي دەريام دەكرد، بىرم لە ولاتە دورەكانى پشت دەريا دەكردەوہ، بىرم لە ئازادى راستەقىنە و سەربەخۆيى كەسى دەكردەوہ كە دەكرئ لەوئ بىدۆزىتەوہ. ھەستم كرد لە نزيك تۆ دەژىم، بەسىبەرى گىانت دەورە دراوم، لە زىيانى سۆزى تۆدا نغووم بووم.

ئەو ھەموو بىرۆكانە دلى ئافرەت رەوشەن دەكاتەوہ، واى لىدەكا لە رەوشتە كۆنەكان ياخى بى و لەسىبەرى ئازادى دادپەرەوى بژىن واىلىكردم باوہر بكام من لاوازم، خۆشەويستىيەكەمان سنووردارە و خەيالە، ناتوانئ بەرامبەر رپوى خۆر بوہستى. وەكوو ئەو پاشايەى وولاتەكەى و سامانەكەى لئ زەوت كرابئ، بەلام لەناكاو دەموچاوتەم لە ناو فرمىسكەكانمدا دى، تەماشايان دەكردم، ھاتەوہ يادم كە تۆ جارلىكيان پىت گوتەم (وەرە، سەلما، وەرە، با بەرامبەر بالەخانەى زىيان بەھىزىين، با وەكوو سەربازى ئازا، رپوبەروى دوژمن بوہستىن، بەرەنگارى چەكەكانى بىينەوہ. ئەگەر كوژراين، ئەوا وەكوو شەھىد دەمرىن، و ئەگەر جەنگمان بردەوہ ئەوا وەكوو پالەوان دەژىن، بەربەستى ئازا و كارى قورس، بەئابروترە لە پاشەگەز بونەوہ و خۆ بەدەستەوہدان).

خۆشەويستەكەم كاتىك مەرگ بەدەورى جىگاي باوكت دا دەخولايەوہ، تۆ ئەو وشانەت دركاند. دوئنى ئەو ووشانەتەم بە بىر ھاتەوہ، ئەو كاتەى بالئ بىھىوايى بەسەر سەرمدا دەخولايەوہ، خۆم بەھىز كرد و ھەستم كرد، ئەو كاتەى لە زىندانە تارىكەكەم دام، جوړىك لە ئازادى بەنرخ، ئەستەمەكانمان ئاسان دەكا و غەمەكانمان كەمدەكاتەوہ، دەيان رپوئىنئتەوہ. زانىم كە خۆشەويستىيەكەمان لە زەريا قوولترە، لە ئەستىرەكان بەرز ترە، لەئاسمانىش فراوانترە. من ھاتمە ئىرە بۆ ئەوہى بتبىنم، لە گىانى لاوازمدا، ھىزىكى نوئ ھەيە، ئەو ھىزە برىتتە لە تواناي قوربانى دان بە شتىكى مەزن، لە پىناوى وەدەست ھىنانى شتىكى مەزنتر، قوربانيدان بە خوشىم، بەشىوہىك تۆ بە رپووسوورى بىنئتەوہ، لە چاوى خەلكدا رپىزدار بى و دوور بى لە كودەتا و چەوساندنەوہ.

له راپووردوو كه دههاتم بۇ ئېره، ههستم دهكرد زنجيرىكى قورس رامدهكىشى، بهلام ئەمرو به هيوايهكى ترهاتم بۇ ئېره، پېكهنين به ئالقهي زنجيرهكان، رېگا كورت دهكاتهوه. وهكوو خپويكى ترسنوك دههاتم بۇ ئەم پهرستگايه، بهلام من ئەمرو وهكوو ئافرهتېكى ئازا هاتم. ئەوهى له قوربانى دان پهله دهكا، نرخى ئازار چىشتن دهزانى، ژنيك ههزدهكا خوْشهويستهكهى له خهلكانى بېياك و گيانى برسى، بپاريزى.

من ههروهكوو سېبهرى لهرزوك له تهنىشتت دادهنىشتم، بهلام من ئەمرو هاتووم له نيوان عهشتر ومهسيح، راستهقىنهى خوْمت نيشان بدهم. من درهختيكم له سېبهر رپواوم، ئەمرو لقهكانم بلاو كردوتهوه بۇ ئەوهى له رپووناكايى رۆژ بشهكينهوه. هاتووم پېت بليم، مالتاوا، خوْشهويستهكهم، هيوادارم مالتاواييمان مهزن و ترسناك بى ههروهكوو خوْشهويستهكهمان. با مالتاواييمان وهكوو ئاگر بى ئالتون بجهمېنېتهوه و جوانتر بيدرهوشينېتهوه.

سهلما رېگاي نهدام قسهبكهم و نارهازاييم دهبرېرم، بهلكو تهماشاي كردم، چاوهكانى دهرهوشانهوه، دهموو چاوى ئاپروى لېدهبارى، ههروهكوو فرېشتهى بېدهنگ و رېزدار. خوْى فرېدايه سهرم، ههرگيز له راپوردوودا ئەوهى نهكردوه، بهقولهكانى باوهشى پېداكردم، ماچيكي دريژ و قوول و ئاگرينى لپوهكانمى كرد.

كاتيک خوْر ئاوا بوو، تيشكهكانى له باغهكان و رېزهكان كشانهوه، سهلما چووه ناوهراستى پهرستگا، تهماشاي ديوارهكان و قوژبنهكانى كرد، ههروهكوو بليى رپووناكى چاوهكانى دهخاته سهر ويْنهكان و هيماکان. له ويْنهى مهسيح نزيك بوهوه، چووه سهر چۆكان و پييهكانى مهسيحى ماچکرد، و چرپاندى، "ئاي، مهسيح، من خاچم ههلبژارد و جيھانى خوْشى و ئارهزوى عهشترام بهجيھېشت.

جله دركاويهكانم لهبهركرد و جلى لوريلم پشتگوئى خست، له جياتى عهتر و بون، خوْم به خوْين و فرميسك شوشت، لهجياتى شهرباب و گولاو، سرکه و تاليم خواردهوه، خواوهندى مهزن وهكوو يهكيك له به دوا كهوتووهكانت قبوولم بکه و پېشپهوييم بکه. بيم بهرهو مهزنيت ببه، ههروهكوو ئەوانهى توْيان ههلبژاردووه، تيكهْل به ويْنهت بوون، لهگهْل غهميان شيرين بوون."

سهرى ههلبېرى، تهماشاي كردم، گوتى، "ئىستا به دلخوشيهوه دهگهپيمهوه ئەشكهوته تاريكهكهم. ئەو ئەشكهوتهى خپوى ترسناك تپى دا نيشتهجييه، دلت پيم نهسووتى، خوْشهويستهكهم، بۇ من دلنيگهران مهبه، چونكه ئەو گيانهى سېبهرى خوا دهبينى، ههرگيز له خپو و جادوهكانى شهيتان ناترسى. ئەو چاوهى جارېك تهماشاي يهزدانى مهزنى كرديى، به ئازارى جيھان داناخرى.

سەلما ئەو وشانەى گوتوو پەرستگای بە جیھیشت، من لەوئ مامەو، لە دەریایەکی قولدا وونبووم، لە جیھانی وەحی دا نقووم بووم، ئەو شوینەى بەزدان لەسەر عەرش دادەنیشی و فریشتەکان هەلسوکەوتی مرۆف دەنوسنەو، رووحەکان تراژیدیای ژیان دەلینەو، بووکەکان گۆرانى سرودی خوۆشەویستی بەهەشت دەلین، غەمبارى و نەمرى.

کاتیکی بەهۆش خوۆم هاتمەو، شەو داهاتبوو، خوۆم بەسەرلېشیاوای لەناوەراستی باغەکاندا دیتەو، دەنگدانەو، هەموو وشەکانى "سەلما"م دووبارە دەکردهو، بیدەنگیەکەیم دەهاتەو، یاد، جولەکانى، هەلسوکەوتى، دەربەرینەکانى، دەست لیدانەکەى، تا ئەو کاتەى لە مائاواى و نازارى تەنیاى تىگەیشتم.

زۆر دلتهنگ و دلشکاو بووم. یەکەمجارم بوو ئەو راستیەم زانى کە هەرچەندە پیاو بە نازادى لە دایک دەبى، بەندى یاساکان دەمىنیتەو، ئەو یاسایانەى باپیرانمان دایانناو، ئەو ئاسمانەى واماندەزانى ناگۆرئ، دەرئەنجامى ئەمپۆیە بۆ ئارەزووى سبەینى، خوۆبەدەستدانى دوینى یە بۆ ئارەزووى ئەمپۆ- زۆربەى کاتى ئەو شەو، من بیرم لە یاسای گیان دەکردهو، ئەو یاسایەى وایکرد سەلما لە جیاتی ژیان مەرگ هەلېژئ. زۆر کات سەربەرزیم قوربانى بەراورد دەکرد بە دلخۆشى یاخى بوەکان، بۆ ئەو، بزانم کامیان جوانتر و پێزدار تر، بەلام تاوہکوو ئیستا لەناو هەموو شتەکان تەنھا یەک راستیم بۆ دەرکەوتوو، ئەویش پێزى، کە هەموو کارەکانمان جوان و بە ئابروو دەکا، ئەو پێزىەش لەناخى سەلما کەرامى دا هەبوو.

به شی دهیه م: رزگار کهر

پینج سال به سهر هاوسه رگیری سهلما تیپه ری، هیچ مندالیان نه بوو، بۆ ئه وهی په یوه ندی گیانی نیوان سهلما و هاوسه ره که ی به هیز بکات، گیانی بیژ لیکه ره وه یان به یه که وه به ستی. له هه موو شوینیک ئافره تی داپراو به باش تهماشا ناکری، چونکه زۆربه ی پیاوان له ریگی منداله کانیانه وه به نهر ده میننه وه. پیاوانیکی زۆر وه کوو دوژمن تهماشای ئه و ئافره تانه ده که ن مندالیان نابی، رکیان لپیه تی به ته نیایی ده یه یلنه وه، هیوای مردنی بۆ ده خوازن. مه نسور بی غالب له و جۆره پیاوانه بوو، له رووی ماده وه ، وه کوو خاک بوو، ره ق وه کوو ئاسن، چاو برسی وه کوو گۆر. ئاره زووی بونی مندال بۆ ئه وهی له دوای خوی ناو و سومعه ی هه لگری، وایلپکرد رکی له سهلما بییت. هه رچه نده سهلما جوان وشیرین بوو.

دره خت له ئه شکه وتدا بروییت، بهرناگری، سهلما له سیبه ری ژیاندا ده ژیا، گوپی به مندالبون نه ده دا..... بولبول له ئه شکه وتدا هیلانه دروست ناکا، بۆ ئه وهی بنچوه کانی کۆیله نه بن..... سهلما زیندانی خه مبوو، ئاره زووی یه زدان بوو که سهلما زیندانیه کی تری نه بی هاوبه شی ژیان بکا. گولی کیلگه کان مندالی سۆزی خۆرن، خۆشه ویستی سروشتن، مندالی پیاوه کان سۆز و خۆشه ویستین. گیانی خۆشه ویستی و سۆز، هه رگیز له ماله جوانه که ی سهلما له راس بیروت نه بوو، به هه ر حال سهلما هه موو شه وییک له بهرده م یه زدان کړنوشی ده برد، ده پاراپیه وه خوا مندالیکی پی به خشی، خۆشی و دلنه وایی سهلما بداته وه..... بهرده وام ده پاراپیه وه تاوه کوو یه زدان پارانه وه که ی قبوولکرد..... دره ختی ناو ئه شکه وت له کۆتاییدا گه ش بوه وه، به ری گرت. بولبول له ناو ئه شکه وت به په ری باله کانی ده ستیکرد به دروستکردنی هیلانه، سهلما قۆله کانی به ره و یه زدان درپژکرد بۆ وه رگرتی دیاری خودا، هیچ شتییک له جیهان نه یده توانی سهلما دلخۆش بکا وه ک ئه وهی بییت به دایک.

سهلما زۆر به په رۆشه وه چاوه پروانی ده کرد، رۆژانی ده ژمارد، چاوی له داها توو بوو خوای مه زن و شیرین ده نگی مندال بخاته بهر گوپی....

دهستی کرد به دینتی داها تووی گه شی به ره به یان له ناو فرمیسه که کانیدا. مانگی نیسان بوو سهلما له ناو چیگی ئیش و ئازاردا پاکشا، ئه و کاته ی ژیان و مه رگ ده جه نگان. پزیشک و مامان ئاماده بوون، بۆ هیئانی میوانی نوئ بۆ جیهان. دره نغانی شه و سهلما ده ستیکرد به گریانی یه ک له دوای یه ک، گریانی ژیان هه لگریانی بهرده وامی ئاسمان له

هیچەوہ...گریانی ھیزی لاواز لە بەردەم ھیزە نەگۆرە مەزنەکان... گریانی سەلمای ھەژار، بە بیزاری لە ژێر پێیەکانی ژیان و مەرگدا پالکەوتبوو.

بەرەبەیان سەلما کورپیکی بوو. کاتیک سەلما چاوی ھەلھینا لە ھەموو لایەکی ژوورەکەوہ زەردەخەنە دی، جاریکی تر تەماشای کرد، لە تەنیشت جیگاگە، ژیان و مەرگ دەجەنگن، چاوەکانی داخست، گریا، بۆ یەکەمجار گوتی، "ئای، کورپەکەم"، مامانەکە کورپەکە بە قوماشی نەرم پێچایەوہ، مەلۆتکە ی کرد، لە تەنیشت دایکی داینا، بە لām پزیشکەکە بەردەوام تەماشای سەلمای دەکرد، زۆر بە پەرۆشەوہ سەری دەھەژاند.

دەنگی خۆش دراوسێکانی بە ئاگا ھینا. بەراکردن ھاتنە ناو مأل بۆ پیرۆزبایی لیکردنی باوک بە بۆنە لە دایکبوونی میراتگر، پزیشکەکە بەردەوام لە سەلما و کورپەکە ی دەروانی، سەری بادەدا.... خزمەتکارەکان بەراکردن چوون مزگینی خۆش بەدەن بە مەنسور بێ، بە لām پزیشکەکە بە بێ ھیوایی تەماشای سەلما و کۆرپەکە ی دەکرد.

رۆژھەلات، سەلما کۆرپەکە ی لە سەر سینگی دانا، کۆرپەکە بۆ یەکەمجار چاوەکانی کردەوہ، تەماشای دایکی کرد، زەردەخەنە یەک و بۆ دواجار چاوەکانی داخست. پزیشکەکە کۆرپەکە ی لە باوہشی سەلما دەرھینا، فرمیسک بە سەر روومەتیدا دەھاتە خوارەوہ، پزیشکەکە بە ھیمنی چریاندى "میوانیکی رۆیشتوو".

لەو کاتە ی دراوسێکان لە گەل مەنسور بێ لە ناو ھۆلە گەورەکە ی ناو مأل بۆ تەندروستی کۆرپەکە ی ئاھەنگیان دەگیرا و دەیانخواردەوہ، مندالەکە کۆچی دوا یی کرد، سەلما تەماشای پزیشکەکە ی کرد، پارایەوہ، "مندالەکە مە بەیە، بابیخە مە باوہشم".

ھەرچەندە مندالەکە مردبوو، دەنگی پەرداخەکانی مە ی خواردنەوہ، لە ھۆلەکە لە زیادبووندا بوو.... مندالەکە لە بەرەبەیان لە دایک بوو، لە گەل رۆژھەلات کۆچی کرد....

وہکوو بێرۆکە یەک لە دایکبوو، وەکوو ھەناسە یەکی مردو، وەکوو سیبەر دیار نەما.

نەژیا تاوہکوو دلنەوایی و دلخۆشی دایکی بدات.

ژیانی لە کۆتایی شەو دەستپێکرد، لە گەل دەستپێکردنی رۆژ کۆتایی ھات. ھەر وہکوو دلۆپە یەک لە چاوی تاریکی رژاو بە دەست لیدانی رووناکی وشکبووہ.

گەوہەرێک ھەلکشانی ئاو بۆ کە نار ھینایی، لە گەل داشکانی ئاو گەرایەوہ قولایی دەریا...

ئەو سەوسەنە ی لە تۆوی ژیان چروسکا، لە ژێر پێیەکانی مەرگ ھاپدرا.

میوانیکی ئازیز دلی سەلمای درەوشاندەوہ، رۆیشتنی گیانی سەلمای کوشت.

ئەو ژیانی پیاوۋەكانە، ژیانی نەتەوۋەكانە، ژیانی خۆرەكانە، مانگەكان، ئەستېرەكان. سەلما تەماشای پزېشكەكەى كرد، گریا، "مندالەكەمم بەدەیه، بابیگر مە باوہشم، مندالەكەمم بەدەپە، باشیری بەدەمى".

پزېشكەكە سەرى دانەواند، بە دەنگى پچر پچر گوتى، "مندالەكەت مردوہ، خاتوون، ئارام بە. سەلما ئەوہى لە پزېشكەكە بیست، بە ھاوار گریا. ئینجا ھېور بووہوہ، بە دلخۆشیەوہ زەردەخەنەى گرت، رۆخسارى گەشایەوہ، ھەر وەكوو بلیى شتیكى دۆزبیتتەوہ، و بە ھیمنى گوتى، "مندالەكەمم بەدەپە، لیم نزیك كەرەوہ، بابیبینم مردوہ". پزېشكەكە مندالە مردوہكەى ھەلگرت، خستیه نیوان قۆلەكانى سەلما. سەلما باوہشى پیداکرد. "تۆ ھاتیت من بەبیتتەوہ، تۆ ھاتیت رینگای كەنارم نیشان بەدى، ئەوہ لیرەم كۆرپەكەم، پېشم كەوہ با ئەو ئەشكەوتە بە جیبھیلین.

دواى يەك خولەك تیشكى خۆر لە پەردەى پەنجەرەكەوہ ھاتە ژوورەوہ، كەوتە سەر دوو جەستەى ئارام، لەسەر جیگا درێژ بوو بوون، بە كەرامەت و بیدەنگى روون، پاراسترا بوون، بالەكانى مەرگ سېبەرى لەسەر كردبون. پزېشكەكە لە ژوورەكە بە چاوى فرمیسكەوہ چووہ دەرەوہ، گەشتە ھۆلە گەرەكە، ئاھەنگەكە گۆرأبوو، ببوو بە ماتەمینی، بەلام مەنسور بى غالب يەك وشەى نەدركاند، ھېچ فرمیسكى نەرشت. وەكوو پەيكەرېك بەبى جولە وەستابوو، پەرداخى خواردنەوہى مەى لەدەستى راستیدا بوو.

رۆژى دواى سەلما بە جلی بوو كېنیهكەى لە ناو كفن دا پېچرا، مندالەكەش لەناو كفنەكەیدا مەلۆتکە كرابوو، كفنى مندالەكە باوہشى دايكى بوو، گۆرى مندالەكە سینگى ئارامى دايكى بوو. دوو تەرم لەناو يەك كفن دا.

بە پۆشتە و پەرداخ لە گەل خەلكەكە رۆیشتم، سەلما و مندالەكەيمان برد بۆ دوا مەنزلیان. گەشتینە گۆرستان، سەرۆك قەشە غالب وتارى دەخویندەوہ، و قەشەكانى تر دەپارآنەوہ. لەسەر رووى تاريکیان شەیتانى گوئ پینەدراو بەدى دەکرا.

كاتېك تەرمەكان شۆرپرآنە خوارەوہ، يەكېك لە تەماشای كەران چریاندى "ئەوہ يەكەمجارە لە ژياندا دوو جەستە لەناو يەك كفن دا ببینم".

يەكېكى تر گوتى، "ھەر وەكوو بلیى ئەو مندالە ھات دايكى لە ھاوسەرە نەبووہكەى رزگار بكا". يەكېكى تریش گوتى "تەماشای مەنسور بى بکەن، تەماشای ئاسمان دەکا، ھەر وەكوو بلیى چاوەكانى لەشوشە دروستکراون". ھەست ناکا لەیەك رۆژدا، خیزانەكەى و مندالەكەى لە دەست

دابی. "یه کیکی تر گوتی" سبهی، سه رۆک قه شهی مامی، ماره بری له گه ل ژنیکه دهوله مند تر و به هیتر بۆ ده کا".

قه شه کان به رده وام بوون له سه ر سروود خویندنه وه، تاوه کوو گۆر هه لکه ن، گۆره که ی پرکرده وه و دایپۆشی. ئینجا خه لکه که به تاک له سه رۆک قه شه و برازا که ی نزیکه بوونه وه، به وشه ی شیرین و دلنه وایی سه ره خویشیان لیکردن، به لام من له لایه ک راوه ستابووم به بی ئه وه ی هیچ که سیک دلنه واییم بداته وه، هه روه کوو بلایی سه لما و منداله که ی بۆ من هیچ نه بوو بن. مائا واییه پوره شه کان گۆرستانیان به جیهیشت، گۆر هه لکه ن به شوقله که یه وه له نزیک گۆرپکی تر راوه ستابوو.

لپی نزیکه بوومه وه، لیم پرسی، "نایا گۆری فارس ئه فه ندی که رامی پیده زانی؟ له کوپیه؟". بۆ چرکه یه ک ته ماشای کردم، په نجه ی بۆ گۆرپک دریژ کرد، گوتی، "لیره یه، من گۆری سه لمام له ته نیشتی هه لکه ند و منداله که ش له سه ر سینگی "سه لما" یه، له سه ر هه موویانه وه به هه مان خۆل به و شوقله دامپۆشینه وه".

پیم گووت، "هه ر له م چاله شدا، تۆ دلی منت ناشت".

کاتیگ گۆر هه لکه ن له پشت دره خته کانه وه دیار نه ما، نه متوانی چیتر به رگری بکه م، "که وتمه سه ر گۆری سه لما و گریام".

کۆتایی

نووسه ر:

باله تیکشکاوه کان رۆمانیکه شاعیر و رۆماننووسی ئه مه ریکی به رپه چه له ک لوبنانی جبران خه لیل جبران له سالی ۱۹۱۲ نووسیویه تی و بلاوی کردۆته وه. نووسه ر له ۶ کانونی دووه می ۱۸۸۳ له باکووری لوبنان له بنه ماله یه کی هه ژار له دایک بووه، ناسراوه به شاعیر و نووسه ری تاراوگه (کۆج ره و) و له ۱۰ نیسانی ۱۹۳۱ له ته مه نی ۴۸ سالی به نه خووشی سیل له نیویۆرک کۆچی دوایی کردوه و له سه ر داوای خۆی ته رمه که ی له بیروت به خاک سپیردراوه.



وهرگير:

پ.ی.د. محمد عهزیز سه عید

له ۱۹۵۳/۹/۲۷ له شاری قه لادزی له دایک بووه.

خویندنی سه ره تایی، ناوهندی، دواناوهندی ههر له قه لادزی ته واو کردووه.

له ۱۹۷۷/۶/۲۶ به پله یه کهم به شی فیزیا / کولیزی زانست / زانکوی سلیمانی ته واو کردووه. وهزیری

خویندنی بالا خه لاتی سه روککوماری پیبه خشیوه.

له ۱۹۸۰/۱۲/۱۲ پروانامه ی ماسته ری له بواری که شناسی له زانکوی به رمنگهام له ولاتی به ریتانیا

به ده ست هیناوه.

له ۲۰۰۱/۸/۲۵ پروانامه ی دکتورای له بواری گهردووناسی له به شی گهردوون / کولیزی زانست /

زانکوی به غداد وه ده سته پیناوه.

ئیستا ماموستایه له به شی زانستی گشتی / کولیزی پهروه رده ی بنه رت / زانکوی سه لاهه ددین

به ره مه کانی:

ده یان بابه تی زانستی و ویژه یی له رۆژنامه ی هاوکاری، گوڤاری کاروان، گوڤاری زانکو پریس بلاو کردوته وه.

له که ناری ئاوه کانی بایلو، 22 کورته چیرۆک له ئینگلیزیه وه کردویه به کوردی. کانوونی دووهم 2022.

رۆبنسن کرۆسو. دانیل دیفو... وه رگیر له ئینگلیزیه وه کردویه به کوردی. ئاب 2022

بنه ماکانی زانستی به رگی هه وا. ئاب 2022.

له ماوه ی پازده رۆژدا له نیوان ۲۰۲۲/۶/۱۲ تاوه کوو ۲۰۲۲/۶/۲۷ ئه و چیرۆکه ی له ئینگلیزیه وه وه رگیراوه بو

زمانی کوردی.

مۆبایل: 07504622954

ئیمیل: mohammed.aziz@su.edu.krd

The Broken Wings....Gibran Khalil Gibran

Translated from English into Kurdish by
Dr.Mohammed Azeez Saeed, Salahaddin University-Erbil



الاجنحة المتكسرة جبران خليل جبران

ترجمة من اللغة الانكليزية الى اللغة الكوردية

د. محمد عزيز سعيد

جامعة صلاح الدين- أربيل

أربيل – تموز 2022 - Erbil